

Бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Любинского муниципального района Омской области
«Любино-Малоросский детский сад»

Рассмотрено и принято на заседании
педагогического совета № 1
29.08.2024г.

Протокол педсовета
№ 1 от 29.08.2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий БДОУ
«Любино-Малоросский д/с»
_____ С.С. Повольнова
Приказ № _____
от « _____ » _____ 20__ г

**Рабочая Программа по реализации основной программы ДООУ.
Образовательная область художественно-эстетическая (музыка)
для детей дошкольного возраста 2-7 лет.
на 2024-2025 учебный год**

Составитель:
Чувичкина Е. Л.
музыкальный руководитель
высшая квалификационная
категория

Содержание

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....	4
1.1. Цель Программы.....	4
1.2. Задачи Программы.....	4
1.3. Принципы формирования Программы:	5
2. Планируемые результаты освоения ФОП ДО.....	5
2.1 Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам):	6
2.2. Планируемые результаты в дошкольном возрасте.....	6
2.2.2.К пяти годам:.....	6
2.2.3.К шести годам:	6
2.3. На этапе завершения освоения ФОП ДО (к концу дошкольного возраста):	6
3. Характеристика особенностей музыкального развития детей.	6
3.1. Характеристика особенностей музыкального развития детей раннего возраста (2-3 года)б	6
3.2. Характеристика особенностей музыкального развития детей дошкольноговозраста. .7	7
4.Подходы к педагогической диагностике планируемых результатов.	11
4.1. Целевые ориентиры художественно-эстетического развития детей.....	12
4.2. Оценка уровней эффективности педагогических воздействий.....	14
2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....	16
2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность».....	16
2.1.1. От 2 лет до 3 лет.....	16
2.1.2. От 3 лет до 4 лет.....	16
2.1.3. От 4 лет до 5 лет.....	18
2.1.4. От 5 лет до 6 лет.....	19
2.1.5. От 6 лет до 7 лет.....	20
2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы.	23
2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов икультурных практик	25
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.....	31
2.5. Здоровьесберегающие технологии, применяемыемузыкальным руководителем.	32
2.6. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.....	33
2.7. Особенности взаимодействия музыкального руководителя с семьямивоспитанников.	35
2.8. Особенности взаимодействия музыкального руководителя спедагогическим коллективом ДО.....	37
3. Организационный раздел.....	39
3.1. Психолого-педагогические условия реализации Федеральной программы.....	39
3.2. Реализация образовательной музыкальной деятельности.....	40

3.3. Циклограмма образовательной деятельности – расписание образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию (музыка)	41
3.4. Организация развивающей предметно-пространственной среды в музыкальном зале ДО в контексте ФГОС.	42
3.5. Материально-техническое обеспечение Федеральной программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.	44
3.6. Федеральный календарный план воспитательной работы.	48
3.7. Приложения.....	50

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка

Рабочая программа по реализации общеобразовательной программы в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность» для детей дошкольного возраста (2-7 лет) построена в соответствии с ФОП ДО и ФГОС ДО, положением о рабочей программе педагога БДОУ «Любино-Малоросский детский сад».

Музыкальное воспитание в ДОУ осуществляется с использованием парциальных программ и методических пособий по музыкальному развитию дошкольников:

- «Музыкальные шедевры» О.П. Радыновой,
- «Ритмическая мозаика» П.И. Бурениной,
- «Омское Прииртышье» Л.В. Борцова,
- «Топ-хлоп, малыши» Т. Сауко,
- «Играем в театр» Т.Н. Дороновой,
- «Музыкально-оздоровительная работа в ДОУ» О.Н.Арсеневской,
- «Учим петь детей» С.И. Мерзлякова.

При разработке программы учитывались следующие нормативно-правовые документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
- Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ п. 6 ст.28;
- Закон «Об образовании в Российской Федерации» ст. 48 «Обязанности и ответственность педагогических работников»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г. регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования,
- Конвенцией о правах ребенка ООН;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"(Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (Зарегистрирован 27.01.2023 № 72149)
- СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

1.1. Цель Программы

Цель: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа исторических и национально- культурных традиций».

1.2. Задачи Программы

Цель рабочей программы достигается через решение следующих задач:

- ✓ обеспечение единых для РФ содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- ✓ приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- ✓ построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- ✓ создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- ✓ охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- ✓ обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- ✓ обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- ✓ достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.3 Принципы формирования Программы:

РП построена на следующих принципах Федеральной программы ДО, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

2. Планируемые результаты освоения ФОП ДО.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Федеральной программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

2.1 Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам):

- ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

2.2. Планируемые результаты в дошкольном возрасте.

2.2.1. К четырем годам:

- ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

2.2.2. К пяти годам:

- ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

- ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно- досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

2.2.3. К шести годам:

- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно- досуговых мероприятий;

2.3. На этапе завершения освоения ФОО ДО (к концу дошкольного возраста):

- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

3. Характеристика особенностей музыкального развития детей.

3.1. Характеристика особенностей музыкального развития детей раннего возраста (2-3 года)

- На третьем году продолжается развитие основ музыкальности ребенка, и прежде всего ее ведущего компонента – эмоциональной отзывчивости на музыку. Наблюдается активный эмоциональный отклик на музыку контрастного характера. Дети живо и непосредственно реагируют на музыкальные произведения, выражая разнообразные чувства - оживление, радость, восторг, нежность, успокоение.
- Развивается музыкальная память и мышление, поскольку интенсивно расширяется музыкальный запас малыша. Он помнит, узнает многие музыкальные произведения. Особенностью возраста является то, что ребенок любит многократно слушать любимые ему песни.
- Развиваются музыкально-сенсорные способности ребенка, он начинает разбираться в элементарных средствах музыкальной выразительности: контрастных регистров, тембрах, темпах, ритмах и динамике музыкального звучания.
- В связи с обогащением речи интенсивно развивается певческая деятельность. Малыш получает удовольствие от исполнения песен, он подпевает концы фраз, поет несложные песенки.
- Успешно развиваются движения под музыку, так как расширяются двигательные возможности ребенка. Дети уже овладели некоторыми плясовыми движениями и умеют связывать их с характером музыки. Танцевать любят под пение взрослого, а также под инструментальную музыку без атрибутов и с ними.

Кроме овладения разнообразными движениями, дети уже способны сочетать в пляске движения рук и ног, сочетать движения и подпевание.

- Дети способны активно участвовать в музыкальных сюжетных играх, так как в этом возрасте интенсивно расширяются их представления об окружающем мире.
- В этом возрасте малыши готовы к музыкально-творческим проявлениям как в пении (придумывают плясовую, колыбельную для куклы), так и в играх-драматизациях - импровизируют характерные особенности движений игровых персонажей.
- Продолжает расти интерес к экспериментированию с музыкальными и немusикальными звуками: дети изучают возможности звучания разных предметов (деревянных палочек, брусочков, металлических ложечек, емкостей, наполненных разным сыпучим материалом по разному звучащим) и простейших музыкальных инструментов.
- Постепенно расширяются представления детей о музыкальных инструментах и возможности игры на них. Дети знакомятся со многими инструментами ударной группы - барабаном, бубном, погремушкой, колокольчиком, металлофоном. Они различают их по внешнему виду, тембру звучания, могут самостоятельно озвучивать их, используя в играх. Основная задача воспитания детей этого возраста - формирование активности в музыкальной деятельности.

3.2. Характеристика особенностей музыкального развития детей дошкольного возраста.

Характеристика особенностей музыкального развития детей 3-4 лет

- В этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся

эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом. Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения.

- На четвертом году жизни у детей появляется дифференцированное восприятие музыки. У них возникает доброжелательное отношение к персонажам, о которых поется в песне, они чувствуют радость при исполнении веселого праздничного марша и успокаиваются во время слушания колыбельной. Дети узнают и называют знакомые песни, пьесы, различают регистры.

- Совершенствуются музыкально-сенсорные способности, которые проявляются при восприятии звуков, разных по высоте, слушании 2-3 детских музыкальных инструментов, выполнении ритма шага и бега (четверти и восьмые).

- Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление.

Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. У детей 3—4 лет начинает формироваться певческое звучание в его первоначальных формах. Подстраиваясь к голосу педагога, они правильно передают несложную мелодию, произнося слова вначале нараспев, затем появляется протяжность звучания. Голос ребёнка на сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар отличается доступностью текста и мелодии. Проводится работа над правильным произношением слов. Малыши осваивают простейший ритмический рисунок мелодии.

Можно установить певческий диапазон, наиболее удобный для детей этого возраста.

Поскольку малыши обладают непроизвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей.

- Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала.

- Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкальной ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку.

Движения становятся более согласованными с музыкой. Многие дети чувствуют метрическую пульсацию в ходьбе и беге, реагируют на начало и окончание музыки, отмечают двухчастную форму пьесы, передают контрастную смену динамики.

- Малыши выполняют различные образные движения в играх, в упражнениях используют предметы: погремушки, флажки, платочки. Они более самостоятельны в свободной пляске.

Особое внимание на музыкальных занятиях уделяется игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различных инструментов.

Задачи:

1. Воспитывать отзывчивость на музыку разного характера, желание слушать ее, замечать изменения в звучании, различать звуки по высоте (в пределах октавы, септимы), тембр 2—3 музыкальных инструментов, передавать разный ритм (шаг и бег), узнавать знакомые песни и пьесы, уметь вслушиваться при исполнении песни, точно ее воспроизводить.

2. Формировать протяжность звучания, навык коллективного пения, развивать согласованность движений с музыкой на основе освоения детьми несложных гимнастических, танцевальных, образных движений.

Характеристика особенностей музыкального развития детей 4-5 лет

- На пятом году жизни дети имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игру на музыкальных инструментах и творчество.
- В этом возрасте у ребенка возникают первые эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребенка к тому, что он делает. Поэтому приоритетными задачами являются развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать эмоционально реагировать на нее, связывать движения с музыкой в музыкально-ритмических движениях.
- Дети 4—5 лет эмоционально откликаются на добрые чувства, выраженные в музыке, различают контрастный характер музыки.
- В этом возрасте наступает период вопросов: «почему?», «отчего?», и они часто направлены на содержание музыкального произведения.

Ребенок начинает осмысливать связь между явлениями и событиями, может сделать простейшие обобщения. Он наблюдателен, способен определить музыку: веселую, радостную, спокойную; звуки высокие, низкие, громкие, тихие; в пьесе две части (одна быстрая, а другая медленная), на каком инструменте играют мелодию (рояль, скрипка, баян). Ребенку понятны требования: как надо спеть песню, как двигаться в спокойном хороводе и как в подвижной пляске.

- Певческий голос детей очень хрупок и нуждается в бережной охране. Пение звучит негромко и еще не слаженно. Наиболее удобный певческий диапазон голоса — ре1 — си1. Песни в основном построены на этом отрезке звукоряда, хотя и встречаются проходящие более высокие и низкие звуки.
- Дети проявляют интерес к музыкальным игрушкам и инструментам, применяют их в своих играх и могут усвоить простейшие приемы игры на бубне, барабане, металлофоне.

Задачи:

1. Воспитывать интерес к музыке, отзывчивость, желание слушать ее, обогащать музыкальные впечатления детей, развивать музыкально-сенсорные способности.
2. Формировать простейшие исполнительские навыки: естественное звучание певческого голоса, ритмичные движения под музыку, элементарные приемы игры на детских музыкальных инструментах.

Характеристика особенностей музыкального развития детей 5-6 лет

- На шестом году жизни дети эмоционально, непринужденно отзываются на музыку, у них появляется устойчивый интерес к музыкальным замечаниям. Они не только предпочитают тот или иной вид музыкальной деятельности, но и избирательно относятся к различным его формам, например, больше танцуют, чем водят хороводы, у них появляются любимые песни, игры, пляски.
- Дети способны усвоить отдельные связи и зависимости от музыкальных явлений: «Это музыка-марш, и надо играть бодро, смело». Они могут дать простейшую оценку произведению, сказать, как исполняется, например, лирическая песня. «Нужно петь красиво, протяжно, ласково, нежно», — говорит ребенок. На основе опыта слушания музыки ребята способны к некоторым обобщениям. Так, о музыкальном вступлении они

говорят: «Это играется вначале, когда мы еще не начали петь, не начали танцевать».

- Значительно укрепляются голосовые связки ребенка, налаживается вокально-слуховая координация, дифференцируются слуховые ощущения. Большинство детей способны различить высокий и низкий звуки в интервалах квинты, кварты, терции. Они привыкают пользоваться слуховым контролем и начинают произвольно владеть голосом. У некоторых голос приобретает звонкое, высокое звучание, появляется определенный тембр. Диапазон голосов звучит лучше в пределах re_1 — si_1 , хотя у отдельных детей хорошо звучит до₂.

Задачи:

1. Воспитывать устойчивый интерес и эмоциональную отзывчивость к музыке различного характера, развивать музыкальное восприятие, обогащать музыкальные впечатления, развивать звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.
2. Формировать исполнительские навыки: правильное звукообразование, чистоту интонации, выразительность ритмических движений под музыку, точность приемов игры на детских музыкальных инструментах.
3. Развивать творческую активность: в импровизации попевок, плясовых движений, инсценировок.

Характеристика особенностей музыкального развития детей 6-7 лет

- Эмоциональная отзывчивость детей в старшем дошкольном возрасте - ведущая составляющая музыкальности ребенка, которая проявляется в том, что слушание музыки вызывает у него сопереживание, сочувствие, адекватное содержанию музыкального образа, побуждает к размышлениям о нем, его настроении. Эмоциональная отзывчивость выражается в умении ребенка осуществлять эмоциональные реакции и чувства в ходе ее слушания.

Отзывчивость на музыку проявляется в таких специальных музыкальных способностях, как ладовое чувство (эмоциональный компонент слуха) и чувство ритма (эмоциональная способность).

- Ребенок способен к целостному восприятию музыкального образа, что важно и для воспитания эстетического отношения к окружающему. Целостное восприятие музыки не снижается, если ставится задача вслушиваться, выделять, различать наиболее яркие средства «музыкального языка». Благодаря этому дети действуют в соответствии с определенным образом при слушании музыки, исполнении песен и танцевальных движений.

- Голосовой аппарат укрепляется, однако певческое звукообразование происходит за счет натяжения краев связок, в связи с чем, охрана певческого голоса должна быть наиболее активной. Надо следить, чтобы пение было негромким, а диапазон постепенно расширялся — re_1 – до₂. В певческих голосах семилеток проявляются напевность и звонкость, хотя сохраняется специфически детское, несколько открытое звучание. В целом хор звучит еще недостаточно устойчиво и стройно.

- В процессе активного восприятия музыки ребенком реализуется его естественная потребность превратить внутреннюю насыщенность музыкой в продукт собственного творчества. Эмоциональные впечатления и опыт музыки дети переносят на исполнительскую деятельность, они много импровизируют в пении, танцах, в играх.

- Дети инсценируют в движении песни, варьируют танцевальные движения, передают

музыкально-игровые образы. Песни, пляски, игры исполняются самостоятельно, выразительно и в какой-то мере творчески.

- Индивидуальные музыкальные интересы и способности проявляются ярче.
- В этом возрасте ребенок легко овладевает приемами игры не только на ударных, но и на клавишных (металлофоны, баяны), духовых (триола) и струнных (цитра) инструментах, они играют по одному, небольшими группами и всем коллективом.
- Культура восприятия слушания позволяет ребенку 7-го года жизни стать полноценным зрителем-слушателем доступных его возрасту концертов, музыкальных спектаклей.

Задачи:

1. Учить детей самостоятельно, всем вместе начинать и заканчивать песню, сохранять указанный темп, петь, ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание, смягчать концы музыкальных фраз, точно выполнять ритмический рисунок, правильно передавать мелодию, исправлять ошибки в пении; различать движение мелодии вверх и вниз, длинные и короткие звуки; импровизировать различные подпевки на основе хорошо усвоенных певческих навыков.
2. Учить детей выразительно и непринуждённо двигаться в соответствии с музыкальными образами, характером музыки; ускорять и замедлять движения, менять их в соответствии с музыкальными фразами; уметь ходить торжественно-празднично, легко-ритмично, стремительно-широко, скакать с ноги на ногу, выполнять движения с предметами, ориентироваться в пространстве; инсценировать игровые песни, импровизировать танцевальные движения, составляя несложные композиции плясок.
3. Учить простейшим приемам игры на разных детских музыкальных инструментах: правильно расходовать дыхание, играя на триолах, дудочках; приглушать звучание тарелок, треугольников; правильно держать руки при игре на бубне, барабане, встряхивать кастаньеты, маракас; играть в ансамбле.

4. Подходы к педагогической диагностике планируемых результатов.

Педагогическая диагностика в ДОО – это особый вид профессиональной деятельности, позволяющий выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности. Педагогическая диагностика достижений ребенка направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО. В пункте 3.2.3 ФГОС ДО указано, что «при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей», которая осуществляется педагогическим работником в рамках педагогической диагностики. Данное положение свидетельствует о том, что педагогическая диагностика не является обязательной процедурой, а вопрос о ее проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребенка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых

образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- «планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга). Они не являются основанием для их

формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся».

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Приложение №1 – диагностика

4.1. Целевые ориентиры художественно-эстетического развития детей.

Целевые ориентиры используются педагогами для:

- построения образовательной политики на соответствующих уровнях с учётом целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации;
- решения задач: формирования Программы, анализа профессиональной деятельности, взаимодействия с семьями;
- изучения характеристик образования детей 3-7 лет;

Дети 2-3 лет

Целевые ориентиры по ФГОС ДО:

- ребенок эмоционально вовлечен в музыкальные действия;
- различать высоту звуков (низкий - высокий);
- узнавать знакомые мелодии;
- вместе с педагогом подпевать музыкальные фразы;
- двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движения одновременно с музыкой;
- выполнять простейшие движения;
- различать и называть музыкальные инструменты: погремушка, бубен, колокольчик.

Дети 3-4 лет

Целевые ориентиры по ФГОС ДО:

- слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (в пределах октавы);
- замечать изменения в звучании (тихо - громко);
- петь, не отставая и не опережая друг друга;
- выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притоптывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.);
- различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).

Дети 4-5 лет

Целевые ориентиры по ФГОС ДО:

- внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выразить свои чувства словами, рисунком, движением.
- узнавать песни по мелодии.
- различать звуки по высоте (в пределах сексты - септимы).
- петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение.
- выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения; танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах; движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).
- инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы. Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

Приобщение к музыкальному искусству:

- определяет общее настроение и жанр музыкального произведения (песня, танец, марш), слышит отдельные средства музыкальной выразительности (темп, динамику, тембр);
- может переносить накопленный на занятиях музыкальный опыт в самостоятельную деятельность, делать попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.

Дети 5-6 лет

Целевые ориентиры по ФГОС ДО:

- слышит отдельные средства музыкальной выразительности (темп, динамику, тембр), динамику развития музыкального образа;
- различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).
- различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
- петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.
- ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.
- внимательно слушает музыкальное произведение, проявляет эмоциональную отзывчивость, правильно определяет ее настроение;

Приобщение к музыкальному искусству:

- выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с

продвижением вперед и в кружении.

- самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать, не подражая друг другу.
- играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.
- участвует в музыкально-игре-драматизации, легко решает простые ролевые задачи, следит за развитием сюжета.
- может переносить накопленный на занятиях музыкальный опыт в самостоятельную деятельность, творчески проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности.

Дети 6-7 лет

Целевые ориентиры по ФГОС ДО:

- ребенок опирается на свои знания и умения в различных видах музыкально-художественной деятельности.
- узнавать гимн РФ;
- определять музыкальный жанр произведения;
- различать части произведения;
- определять настроение, характер музыкального произведения;
- слышать в музыке изобразительные моменты;
- воспроизводить и чисто петь несложные песни в удобном диапазоне;
- сохранять правильное положение корпуса при пении (певческая посадка);
- выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, образа;
- передавать несложный ритмический рисунок;
- выполнять танцевальные движения качественно;
- инсценировать игровые песни;
- на музыкальных инструментах исполнять сольно и в оркестре простые песни и мелодии.

Результатом реализации рабочей программы следует считать:

1. Сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;
2. Восприимчивость и передача в пении, движении основных средств выразительности музыкальных произведений;
3. Сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);
4. Умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;
5. Умение внимательно слушать музыку, определять настроение произведения, выделять основные средства музыкальной выразительности; темп, тембр, динамику;
6. Проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

4.2. Оценка уровней эффективности педагогических воздействий

Проведение педагогической диагностики на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы зависит от времени его поступления в дошкольную группу (начальная диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов начальной и итоговой диагностики позволяет определить степень освоения ребенком образовательной программы и выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях.

Наблюдая за поведением ребенка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности.

Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность».

Задачи музыкального развития дошкольников, согласно ФГОС ДО ФООП ДО, решаются на основе принципа интеграции через все образовательные области.

Это предполагает создание музыкальным руководителем в ДОО новой модели своей профессиональной деятельности, которая отвечала бы приоритетам ФГОС ДО и ФООП ДО.

2.1.1. От 2 лет до 3 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами и содержанием образовательной деятельности являются:

- воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;
- приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

Содержание деятельности

1) **Слушание:** педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

2) **Пение:** педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

3) **Музыкально-ритмические движения:** педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

2.1.2. От 3 лет до 4 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами и содержанием образовательной деятельности являются:

- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;
- знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;
- формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы;
- чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать;
- выражать свое настроение в движении под музыку;
- учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;
- поддерживать детское экспериментирование с немusicalными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука:

высоты, длительности, динамики, тембра;

1. Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

2. Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

3. Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля- ля". Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

4. Музыкально-ритмические движения:

- педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание.

Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение

кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.

Педагог способствует у детей развитию навыков

выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь,

крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

- педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

- педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

5. Игра на детских музыкальных инструментах:

- Педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения.

- Поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

2.1.3. От 4 лет до 5 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами и содержанием образовательной деятельности являются:

- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;
- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;
- воспитывать слушательскую культуру детей;
- развивать музыкальность детей;
- воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства - выразительности в музыке, различать звуки по высоте;
- поддерживать у детей интерес к пению;
- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;
- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
- поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

1) Слушание:

Педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро.

Развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы). Педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

2) Пение:

Педагог учит детей выразительно пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре – си первой октавы). Развивает у детей умение брать дыхание

между короткими музыкальными фразами. Формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

3) Песенное творчество:

Педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»).

Формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

4) Музыкально-ритмические движения:

Педагог продолжает формировать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки. Учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

Продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

5) Развитие танцевально-игрового творчества:

- педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

6) Игра на детских музыкальных инструментах:

- педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;

- способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

2.1.4. От 5 лет до 6 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами и содержанием образовательной деятельности являются

- продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);
- развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;
- формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой;
- накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;
- продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;
- продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;
- развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
- способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;
- развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

1) Слушание:

Педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

2) Пение:

Педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и

заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

3) Песенное творчество:

Педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

4) Музыкально-ритмические движения:

Педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от

умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество:

Педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

6) Игра на детских музыкальных инструментах:

Педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.

2.1.5. От 6 лет до 7 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами и содержанием образовательной деятельности являются

- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;
- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;
- развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;
- развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;
- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
- формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению

окружающей действительности в музыке;

- совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;
- развивать у детей навык движения под музыку;
- обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;
- знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;
- формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту на досуге;

1) Слушание:

Педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память. Способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха. Педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и т.д.) Педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2) Пение:

Педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально- слуховую координацию.

Закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от

до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию). Закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3) Песенное творчество:

Педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4) Музыкально-ритмические движения:

Педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество:

Педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.). Учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

6) Игра на детских музыкальных инструментах:

Педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке. Учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных

музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области

«Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям

«Культура» и «Красота», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

- приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;

- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Рабочая программа предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе. Исходя из календарного года (с 1 сентября, текущего по 31 мая) количество часов, отведенных на музыкальные занятия, будет равняться 72 часам для каждой возрастной группы.

Содержание педагогической работы по освоению детьми образовательной области

«Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность» отражено в расписании ООД. Занятия как «условные часы» используются как одна из форм образовательной деятельности, предусмотренной в обязательной части и в части, формируемой участниками образовательных отношений. Количество и

продолжительность ООД устанавливаются в соответствии с СанПиНом 2.4.1.3049-13, учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников групп.

Учебный план

<i>Возрастная группа</i>	<i>Организованная образовательная деятельность эстетической направленности</i>			<i>Праздники, развлечения, досуги</i>				
				<i>Развлечения, досуги</i>			<i>Праздники</i>	
	<i>продолжительность</i>	<i>количество</i>		<i>продолжительность</i>	<i>количество</i>		<i>продолжительность</i>	<i>количество</i>
		<i>в неделю</i>	<i>в год</i>		<i>в месяц</i>	<i>в год</i>		
1 младшая группа	10 мин	2	72	10-15 мин	1	9	20-25 мин	3
2 младшая группа	15 мин	2	72	15-20 мин	1	9	25-30 мин	5
Средняя группа	20 мин	2	72	20-25 мин	1	9	30-35 мин	7
Старшая группа	25 мин	2	72	25-30 мин	1	9	35-40 мин	8
Подготовительная группа	30 мин	2	72	30-35 мин	1	9	45-50 мин	9

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы.

При реализации образовательных программ дошкольного образования могут использоваться различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации Федеральной программы должны осуществляться в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

Формы, способы, методы и средства реализации Федеральной программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать следующие формы реализации Федеральной программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

В раннем возрасте (2 год – 3 года):

музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).

В дошкольном возрасте (3 года – 8 лет):

музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Вариативность форм, методов и средств реализации Федеральной программы зависит не только от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Федеральной программы педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Федеральной программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

Обязательная часть Программы составлена с учётом Основной образовательной программы ДО. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, учитывает потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и ориентирована на выбор тех парциальных программ, которые соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогов и сложившейся традиции дошкольного учреждения.

Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности. Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально – образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы.

Репертуар - является вариативным компонентом программы и может изменяться, дополняться, в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

Подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии.

Младший дошкольный возраст 2-3 года. Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

1. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, художников, музыкантов.

2. Умеет создавать индивидуальные и коллективные рисунки.

3. Умеет лепить различные предметы, создавать сюжетные композиции по мотивам народного искусства.

4. Создает аппликации различными способами с сюжетными и декоративными композициями с применением народных орнаментов.

5. Инсценирует игровые песни.

Средний дошкольный возраст 3-5 лет. Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие.

1. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения. художников, музыкантов.

2. Умеет создавать индивидуальные и коллективные рисунки.

3. Умеет лепить различные предметы, создавать сюжетные композиции по мотивам народного искусства.

4. Создает аппликации различными способами с сюжетными и декоративными композициями с применением народных орнаментов.

Старший дошкольный возраст 5-7 лет. Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие.

1. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения. художников, музыкантов.

2. Умеет создавать индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни в Красноярском крае.

3. Умеет лепить различные предметы, создавать сюжетные композиции по мотивам народного искусства.

4. Создает аппликации различными способами с сюжетными и декоративными композициями с применением народных орнаментов.

5. Узнает мелодию Государственного гимна России.

6. Определяет жанр, прослушанного музыкального произведения (марш, танец, песня).

7. Поет индивидуально и коллективно песни Российских композиторов.

8. Выполняет танцевальные движения русского народа (русские народные танцы).

9. Инсценирует игровые песни, придумывает характерные движения в играх и хороводах.

10. Участвует в творческих группах по созданию национальных спектаклей.

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик

Образовательная деятельность в ДОО включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;

- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;

- самостоятельную деятельность детей;

- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДОО.

К основным формам организации музыкально-художественной деятельности дошкольников в ДОО относятся:

Организованная образовательная деятельность:

✓ *типовые* (включает в себя все виды музыкальной деятельности детей: восприятие, исполнительство и творчество и подразумевает последовательное их чередование).

✓ *тематические* (отличается наличием интеграции, содержанием разных образовательных областей программы, различных видов деятельности, различных видов искусства, работающих на раскрытие в первую очередь идеи или темы, какого – либо явления, образа).

✓ **доминантная** (это занятие с одним преобладающим видом музыкальной деятельности, направленное на развитие какой-либо одной музыкальной способности детей (ладовое чувство, чувство ритма, звуковысотного слуха). В этом случае, оно может включать разные виды музыкальной деятельности, но при одном условии – каждая из них направлена на совершенствование доминирующей способности у ребенка).

✓ **индивидуальная** (проводится отдельно с ребенком. Для детей старшего дошкольного возраста организуется с целью совершенствования и развития музыкальных способностей, умений и навыков музыкального исполнительства; индивидуальные сопровождения воспитанника в музыкальном воспитании и развитии).

Совместная музыкальная деятельность взрослых (музыкального руководителя, воспитателя) **и детей в повседневной жизни ДОО в разнообразии форм:**

- совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;

- совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог – равноправные партнеры;

- совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

- совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

- самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и др.).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту

информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и

самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Семейные праздники (это объединение семей воспитанников единым праздничным событием во взаимодействии со специалистами дошкольной организации для полноценного проживания детьми дошкольного детства);

Развлечения (в группах – 1 раз в месяц);

События (отклик ДОО на события, праздники, происходящие в стране, в мире, в родном городе);

Досуги (время, не занятое ОД, средство разностороннего развития личности детей, занятия по увлечению);

Игровая музыкальная деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры);

Самостоятельная музыкальная деятельность детей.

Взаимодействие с семьями детей.

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> Использование музыки: <ul style="list-style-type: none"> -на утренней гимнастике и физкультурной ОД; - в ОД; - во время умывания - на других ОД (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> ОД Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> -другие занятия -театрализованная деятельность -слушание музыкальных произведений в группе -прогулка (подпевание знакомых песен, попевок) -детские игры, забавы, потешки <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; 	<ul style="list-style-type: none"> Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей, ТСО. Экспериментирование со звуком 	<ul style="list-style-type: none"> Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций

Раздел «Пение»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> Использование пения: <ul style="list-style-type: none"> - в ОД; - во время умывания - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> ОД Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> - Театрализованная деятельность - Подпевание и пение знакомых песенок, попевок во время игр, прогулок в теплую погоду - Подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности 	<ul style="list-style-type: none"> Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей. 	<ul style="list-style-type: none"> Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций, совместное подпевание

Раздел «Музыкально-ритмические движения»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей

	педагога с детьми		
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> Использование музыкально-ритмических движений: <ul style="list-style-type: none"> -на утренней гимнастике и физкультурной ОД; - в ОД; - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> ОД Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> -Театрализованная деятельность -Игры, хороводы 	<ul style="list-style-type: none"> Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. 	<ul style="list-style-type: none"> Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье

Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные	Групповые	Индивидуальные	Групповые

Подгрупповые	Подгрупповые Индивидуальные	Подгрупповые	Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> - в ОД; - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> • ОД • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. • Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, • Музыкально-дидактические игры 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье

Способы музыкального развития:

- ✓ Пение;
- ✓ Слушание музыки;
- ✓ Музыкально-ритмические движения;
- ✓ Музыкально-дидактические игры и игры с использованием ИКТ;
- ✓ Игра на музыкальных инструментах.

Методы музыкального развития:

Наглядный:

- ✓ Наглядно-зрительный - показ движений
- ✓ Наглядно-слуховой - слушание музыки

Словесный:

- ✓ объяснение
- ✓ пояснение
- ✓ указание
- ✓ беседа
- ✓ поэтическое слово
- ✓ вопросы
- ✓ убеждение
- ✓ замечания

Игровой:

- ✓ музыкальные игры
- ✓ игры-сказки

Практический:

- ✓ показ исполнительских приемов,
- ✓ упражнения (воспроизводящие и творческие)
- ✓ разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий

Метод проектов:

Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и др. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов. При реализации Федеральной программы педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные; естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

ДОО самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Федеральной программы.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребенка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребенка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в ДОО и вторая половина дня.

Любая деятельность ребенка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- ✓ самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование; свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- ✓ игры – импровизации и музыкальные игры;
- ✓ самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

- уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

- организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

- расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

- поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

- создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

- поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремление к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

- внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

2.5. Здоровьесберегающие технологии, применяемые музыкальным руководителем.

Для решения приоритетной задачи современного ДО - задачи создания оптимальных условий психологического комфорта, эмоционального благополучия, сохранения и поддержания здоровья детей, предусмотрено использование здоровьесберегающих технологий, таких как:

- ✓ Логоритмика;
- ✓ Дыхательная гимнастика;
- ✓ Пальчиковая гимнастика;
- ✓ Самомассаж;

- ✓ Артикуляционная гимнастика;
- ✓ Пение валеологических упражнений;
- ✓ Музыкалотерапия

Принципы, используемые музыкальным руководителем в своей работе, способствующей здоровьесбережению детей.

1. Четкое соблюдение гигиенических требований к подготовке и проведению занятий; проветренное помещение, оптимальная температура и освещенность.
2. Эстетика дидактического материала и содержательность.
3. Обязательное включение динамических пауз в занятие, в соответствии с темой занятия.
4. Эмоциональная насыщенность занятия, выразительность музыкального руководителя, его речи, мимики.
5. Доброжелательная атмосфера.
6. Опора на интерес детей.
7. Создание ситуации успешности, поддержки в детях радостного, положительного настроения.

2.6. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Культурно-досуговые мероприятия – неотъемлемая часть деятельности ДОУ.

Организация праздников, развлечений, традиций способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

Праздничные мероприятия - одна из наиболее эффективных форм педагогического воздействия на подрастающее поколение. В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе, культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм.

Цель: развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам.

В ДО в воспитательно-образовательном процессе используются разнообразные традиционные мероприятия, праздники, события.

Перечень проводимых праздников в детском саду

Младшие группы (от 2 до 4 лет)	Средняя группа (от 4 до 5 лет)	Старшая группа (от 5 до 6 лет)	Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)
			День Знаний
Осенний праздник	Осенний праздник	Осенний праздник	Осенний праздник

		День народного единства	День народного единства
Новый год	Новый год	Новый год	Новый год
	23 февраля	23 февраля	23 февраля
Масленица	Масленица	Масленица	Масленица
8 марта	8 марта	8 марта	8 марта
		12 апреля (День космонавтики)	12 апреля (День космонавтики)
	9 мая (День Победы)	9 мая (День Победы)	9 мая (День Победы)
			Выпускной праздник
День защиты детей	День защиты детей	День защиты детей	
	День России	День России	

Праздники в детском саду при их грамотном проведении могут стать эффективным инструментом развития и воспитания детей.

Первое условие — разнообразие форматов.

Для успешности мероприятия важно правильно выбрать формат в зависимости от смысла праздника, образовательных задач, возраста детей и пр. Существует большое разнообразие форматов праздников или мероприятий, связанных со знаменательными событиями:

- Концерт
- Проект
- Образовательное событие
- Соревнования
- Викторина
- Ярмарка и т.д.

Второе условие — участие родителей.

Вторым обязательным элементом является непосредственное участие родителей: дети сидят не отдельно, а вместе с родителями, педагоги устраивают конкурсы для родителей, просят подготовить детско-родительские выступления, родители участвуют в детских заданиях на импровизацию (то есть не отрепетированных заранее) и т.д.

Третье условие — поддержка детской инициативы.

Третье условие самое важное и значимое для детей – создание и конструирование праздника самими детьми. Для этого необходимо, чтобы основная инициатива исходила от детей, и дети сами с помощью воспитателя планировали и придумывали праздник — что там будет, во что наряжаться, кто будет выступать, как сделать костюмы и декорации (если нужно), кого пригласить, делать ли пригласительные билеты и т.д. При этом взрослый, участвуя в придумывании праздника вместе с детьми, не должен брать на себя руководящую роль — надо дать возможность детям проявить инициативу и помочь им реализовать задуманное.

2.7. Особенности взаимодействия музыкального руководителя с семьями воспитанников.

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возраста;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

- ✓ информирование родителей (законных представителей) и общественность относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства РФ, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
- ✓ просвещение родителей, повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- ✓ способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- ✓ построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач; вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

- приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка;
- открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогическими работниками и родителями необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДОО и семье;
- взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей: при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей в интересах детей;
- индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей в совместное решение образовательных задач;

- возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями, прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей. Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и/или индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

- Знакомство с семьей: встречи-знакомства, беседы.
- Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток.
- Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений.
- Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в ДО, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и танцевальной студиях). Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами, фестивали, музыкально-литературные вечера.
- Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.
- Образование родителей: организация «Музыкальной шкатулки для родителей» (статья на сайте детского сада, информация на стенде)
- Оказание педагогической поддержки родителям в удаленном доступе, помощь в подборе актуальной информации, вовлечение родителей в продуктивное времяпровождение с детьми в домашних условиях (рекомендации музыкального руководителя в группе ДООУ в социальных сетях).
- Совместная деятельность: привлечение родителей к организации вечеров музыки и поэзии, гостиных, конкурсов, маршрутов выходного дня (в театр, музей, библиотеку и пр.), семейных праздников, прогулок, экскурсий, семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.
- Взаимодействие музыкального руководителя с родителями (законными представителями) воспитанников планируется по перспективно-календарному плану.

Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогическим работникам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

Приложение №2 – план работы с родителями воспитанников

2.8. Особенности взаимодействия музыкального руководителя с педагогическим коллективом ДО.

Качество реализации общеобразовательной программы в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность» зависит от уровня профессиональной компетентности и музыкальной культуры педагогов, которые непосредственно общаются с детьми на протяжении всего времени их пребывания в ДО.

Направления взаимодействия музыкального руководителя с педагогическим коллективом ДОУ:

1. Ознакомление педагогов с теоретическими вопросами музыкального образования детей;
2. Разъяснение содержания и методов работы по музыкальному образованию детей в каждой возрастной группе;
3. Обсуждение сценариев праздников и развлечений;
4. Взаимодействие в изготовлении праздничного оформления, декораций, костюмов, в оформлении интерьера дошкольного образовательного учреждения к праздникам;
5. Взаимодействие в организации музыкальной развивающей предметно-пространственной среды ДО;
6. Оказание методической помощи педагогическому коллективу в решении задач музыкального образования детей;
7. Участие в педагогических советах ДО;
8. Взаимодействие с методистом ДО, инструктором по физической культуре, психологом.

Формы взаимодействия музыкального руководителя с педагогическим коллективом ДОУ:

- Индивидуальные и групповые консультации, в ходе которых обсуждаются вопросы индивидуальной работы с детьми; музыкально-воспитательная работа в группах; используемый на занятиях музыкальный репертуар; вопросы организации музыкальной развивающей предметно-пространственной среды ДО;
- Практические занятия педагогического коллектива, включающие разучивание музыкального репертуара, освоение и развитие музыкально-исполнительских умений педагогов;
- Проведение вечеров досугов и развлечений с последующим анализом и обсуждением с точки зрения взаимодействия всего педагогического коллектива в решении задач музыкального развития детей;
- Организация смотров-конкурсов, проектов музыкально-развивающей среды в ДО, в отдельно взятой группе;
- Совместная подготовка семинаров-практикумов по проблеме ценностного воспитания и развития ребенка-дошкольника средствами музыки; мастер – классы;
- Музыкальные гостиные и вечера встреч с музыкой, организованные в ДО;
- Тематические круглые столы;
- Совместное проектирование планов работы, их корректировка по мере решения общих задач;
- Совместное проектирование музыкально-образовательной среды в ДО, в группах;
- Предоставление доступа в закрытые группы социальных сетей для дублирования информации по музыкальному воспитанию детей для продуктивного взаимодействия родителей с детьми в домашних условиях;

- Совместное обсуждение результатов педагогической диагностики и индивидуальных музыкальных проявлений ребенка в условиях занятия и в повседневной жизнедеятельности;
- Взаимные консультации по использованию музыкального материала в образовательном процессе ДОУ, в решении разнообразных задач воспитания и развития.
- Взаимодействие музыкального руководителя и педагогического коллектива планируется по перспективно-календарному плану.

Приложение №3 – план работы с педагогическим коллективом

3. Организационный раздел

3.1. Психолого-педагогические условия реализации Федеральной программы.

Успешная реализация Федеральной программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

➤ признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

➤ решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и др.), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело,

занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

➤ обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования – формирование умения учиться);

➤ учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

➤ создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и пр.;

➤ построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

➤ индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

➤ совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

➤ психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

➤ вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

➤ формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей)

обучающихся;

➤ непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

➤ взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;

➤ использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации.

3.2. Реализация образовательной музыкальной деятельности

Реализация задач по музыкальному воспитанию предполагается через основные формы музыкальной организованной образовательной деятельности

Форма музыкальной деятельности	1 Мл. группа			2 Мл. группа			Средняя группа			Старшая группа			Подготов. группа		
	Время в неделю	в неделю	в год	Время в неделю	в неделю	в год	Время в неделю	в неделю	в год	Время в неделю	в неделю	в год	Время в неделю	в неделю	в год
Организованная образовательная деятельность эстетической направленности	10 мин	2 часа	72 ч	15 мин	2 часа	72 ч	20 мин	2 часа	72 ч	25 мин	2 часа	72 ч	30 мин	2 часа	72 ч
Праздники и развлечения	20-25 мин			25-30 мин			30-35 мин			35-40 мин			40-45 мин		

Группа	пн	вт	ср	чт	пт
Первая младшая		9.30 - 9.40		9.30 - 9.40	
Вторая младшая		9.00 - 9.20		9.00 - 9.20	
Старшая	9.00 - 9.25			9.50 - 10.15	
Подготовительная	9.35 - 10.05			10.25 - 10.55	
Проектная деятельность			15.40 - 15.05		
Итоговые мероприятия (праздники, развлечения,					В течении дня

досуги, концерты)					
----------------------	--	--	--	--	--

3.3. Циклограмма образовательной деятельности – расписание образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию (музыка)

ПОНЕДЕЛЬНИК 8.30-8.45	Работа с родителями, воспитателями (консультации, рекомендации, беседы)	Старшая группа Подготовительная группа
8.45 – 9.00	Подготовка к ОД	
9.00 – 9.25	Образовательная деятельность	
9.35- 10.05	Образовательная деятельность	
10.15 – 11.00	Индивидуальная работа с детьми, участие в другой ОД	
11.00 – 11.30	Работа с методической литературой	
11.30 -13.00	Планирование. Работа с документацией.	
13.00 – 13.30	Разработка сценариев. Работа с воспитателями	
ВТОРНИК 8.30 - 8.45	Работа с родителями, воспитателями (консультации, рекомендации, беседы)	Средняя группа Младшая группа
8.45 – 9.00	Подготовка к ОД	
9.00 – 9.20	Образовательная деятельность	
9.30- 9.40	Образовательная деятельность	
9.50 – 11.00	Индивидуальная работа с детьми, участие в другой ОД	
11.00 – 11.30	Изготовление пособий	
11.30 – 12.00 12.00 -13.00	Работа с методической литературой	
13.00 – 13.30	Планирование. Работа с документацией. Работа с воспитателями	
СРЕДА 12. 30 -14. 00	Планирование. Работа с документацией.	Старшая группа Подготовительная группа
14. 00- 15. 00	Разработка сценариев.	
15. 00- 15. 15	Работа с воспитателями	
15. 15 -15. 40	Подготовка к работе по проектной деятельности	
15.50 – 16.20	Работа по модулю «Музыкальная гостиная»	
16. 15-17. 00	Проектная деятельность «Озорные ложки»	
	Планирование. Оформление папок,	

ЧЕТВЕРГ 8. 30 – 8. 45	стенда, муз.зала.	Средняя группа Младшая группа Старшая группа Подготовительная группа
8. 45- 9.00	Работа с родителями,	
9.00 – 9.20	воспитателями (консультации,	
9.30 - 9.40	рекомендации, беседы)	
9.50 – 10. 15	Подготовка к ОД.	
10.25– 10.55	Образовательная деятельность	
11.00 – 11.30	Образовательная деятельность	
11.30 -12.30	Образовательная деятельность	
13.00 – 13.30	Работа с методической литературой, подбор муз.репертуара. Планирование.	
ПЯТНИЦА 12. 30 -14. 00	Работа с документацией. Разработка сценариев. Работа с воспитателями	
14. 00- 14. 30	Планирование. Работа с документацией. Изготовление пособий, папок. Работа с воспитателями Подготовка к развлечению (досугу), итоговым мероприятиям Проведение развлечения (досуга), итоговых мероприятий Работа с сайтом БДОУ	Все группы (по плану)
14.30-15.00		
15. 00- 15. 15		
15. 15 -16.20		
16. 20-17. 00		

Приложение №4 – календарно-тематическое планирование

3.4. Организация развивающей предметно-пространственной среды в музыкальном зале ДО в контексте ФГОС.

Федеральная программа не выдвигает жестких требований к организации РППС и оставляет за ДОО право самостоятельного проектирования РППС. В соответствии со ФГОС ДО возможны разные варианты создания РППС при условии учета целей и принципов Программы, возрастной и гендерной специфики для реализации образовательной программы.

РППС ДОО создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

РППС – часть образовательной среды и фактор, мощно обогащающий развитие детей. РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

С учетом возможности реализации образовательной программы ДОО в различных организационных моделях и формах РППС должна соответствовать:

- требованиям ФГОС ДО;
- образовательной программе ДОО;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;

- возрастным особенностям детей;
- воспитывающему характеру обучения детей в ДОО; требованиям безопасности и надежности.

Определяя наполняемость РППС, следует помнить о целостности образовательного процесса и включать необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей согласно ФГОС ДО.

РППС ДОО должна обеспечивать возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно- исследовательской, двигательной, продуктивной и пр. в соответствии с потребностями

каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО РППС должна быть:

- содержательно-насыщенной;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- доступной;
- безопасной.

РППС в ДОО должна обеспечивать условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно- вспомогательных сотрудников.

<i>Помещение</i>	<i>Вид деятельности, процесс</i>	<i>Оснащение</i>
Музыкальный зал Музыкальный кабинет Костюмерная	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Организованная образовательная деятельность ✓ Театральная деятельность ✓ Индивидуальные занятия ✓ Развлечения ✓ Театральные представления ✓ Праздники и утренники ✓ Концерты ✓ Досуги ✓ Проектная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Библиотека методической литературы, ✓ Шкафы для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала ✓ Музыкальный центр ✓ Компьютер ✓ Фортепиано ✓ Разнообразные музыкальные инструменты для детей ✓ Ширмы для кукольного театра ✓ Детские, взрослые костюмы

3.5. Материально-техническое обеспечение Федеральной программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В ДОО созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1. Возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Федеральной программы;
2. Выполнение ДОО требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590- 20, СанПиН 1.2.3685-21;
3. Выполнение ДОО требований пожарной безопасности и электробезопасности;
4. Выполнение ДОО требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОО.

Музыкальный зал оснащен необходимыми музыкальными инструментами и пособиями для полноценного развития детей: аудиоаппаратурой (музыкальным центром), фортепиано, современным нотным материалом, пособиями и атрибутами, музыкальными игрушками и детскими музыкальными инструментами, музыкально-дидактическими играми, масками и костюмами для театральной деятельности. Имеется в наличии необходимый систематизированный дидактический, демонстрационный, раздаточный материал для обеспечения воспитательно- образовательного процесса.

Содержание методического материала и средств обучения и воспитания

Вид музыкальной деятельности	Учебно-методический комплекс, наглядно-иллюстративный материал, мультимедийное сопровождение.
1. Слушание, пение.	<ol style="list-style-type: none">1. Вихарева Г.Ф. «Кленовые кораблики», Санкт-Петербург «Детство-Пресс», 2014, 1 диск2. Ветлугина Н.А. Музыка в детском саду. Выпуск 1. Для детей 2-5 лет. Песни и пьесы / - М., 1980.3. Ветлугина Н.А. Музыка в детском саду. Выпуск 3. Для детей 3-4 лет. Песни, игры, пьесы / - М., 1979.4. Ветлугина Н.А. Музыка в детском саду. Средняя группа. Песни, игры, пьесы / - М., 1987.5. Ветлугина Н.А. Музыка в детском саду. Старшая группа. Песни, игры, пьесы / - М., 1989.6. Ветлугина Н.А. Музыка в детском саду. Подготовительная к школе группа. Песни, игры, пьесы / - М., 1985.7. Гераскина Л. «Ожидание чуда» музыкальные занятия для детей младшей и средней групп - М., «Воспитание дошкольника», 2002.8. Гомонова Е.А. «Секреты музыкального воспитания» - М.: «Вако», 20159. Галянт И.Г. «Музыкальное развитие детей 2-8 лет. М.: Просвещение, 201510. Гавришева Л.Б. Логопедические распевки. Санкт-Петербург «Детство-пресс», 2005.11. Гомонова Е.А. «Секреты музыкального воспитания дошкольников» Москва, «Вако», 2015 г.12. Гомонова Е.А. «Весёлые песенки для малышей круглый год».- Ярославль: академия развития, 2000.13. Конкевич С.В. Мир музыкальных образов. Конспекты

	<p>музыкальных занятий для старших дошкольников. Выпуск 1, 2, 3.- СПб.:ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО ПРЕСС», 2017.</p> <p>14. Мерзлякова С.И. Учите петь детей 3-4 лет. Песни и упражнения для развития голоса . – М: ТЦ Сфера, 2017.</p> <p>15. Мерзлякова С.И. Учите петь детей 4 -5 лет. Песни и упражнения для развития голоса . – М: ТЦ Сфера, 2017.</p> <p>16. Мерзлякова С.И. Учите петь детей 5-6 лет. Песни и упражнения для развития голоса . – М: ТЦ Сфера, 2017.</p> <p>17. «Музыкальный руководитель» методический журнал издат. дом «Воспитание дошкольника» с 2004 по 2015 г.</p> <p>18. «Музыкальная палитра» методический журнал издат. ООО «Редакция журнала «Музыкальная палитра» с 2009 по 2015 г.</p> <p>19. Олифирова Л. «Подружитесь с песенкой». Издательский дом «Воспитание дошкольника» 2010.</p> <p>20. Овсянникова Н.А. «Как во нашем доме» учебно-методическое пособие. Новосибирск 2006.</p> <p>21. Петрова В.А. «Музыкальные занятия с малышами». Книга для музыкального руководителя – М., «Просвещение», 2000.</p> <p>22. Радынова О.П. «Музыкальные шедевры: Сказка в музыке. Музыкальные инструменты» - 2-е изд., перераб.-М:ТЦ Сфера, 2016.</p> <p>23. Радынова О.П. «Музыкальные шедевры: Песня, танец, марш» - 2-е изд., перераб.-М:ТЦ Сфера, 2016.</p> <p>24. Радынова О.П. «Музыкальные шедевры: Программа. Настроение, чувства в музыке» - 2-е изд., перераб.-М:ТЦ Сфера, 2016.</p> <p>25. Радынова О.П. «Музыкальные шедевры: Природа и музыка» - 2-е изд., перераб.-М:ТЦ Сфера, 2016.</p> <p>26. Радынова О.П. «Музыкальные шедевры: Музыка о птицах и животных» - 2-е изд., перераб.-М:ТЦ Сфера, 2016.</p> <p>27. Рот З.«Песенки для малышей». –М. Айрис Пресс, 2003.</p> <p>28. Яцевич И.Е. Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство».- СПб.:ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО_ПРЕСС», 2015.</p> <p>Наглядно-иллюстративный материал, мультимедийное сопровождение.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Портреты русских и зарубежных композиторов 2. Сюжетные картины 3. Пейзажи (времена года) 4. Комплект « Музыкальные инструменты» 5. Лыков О. «Новые песни и игры для детей», 2 диска. 6. Лыков О.«Народные песни и игры для детей», 2 диска. 7. «Музыка для импровизации, слушания», 1 диск. 8. «Детские песни», 3 диска. 9. «Лучшие музыкальные сборники», 2 диска. 10. «Песни ВОВ», 1 диск. 11. «Как во нашем во дому», 1 диск. 12. «Новогодний пейзаж», 2 диска. 13. «Поём в детском саду», 1 диск. 14. «Звоны Омских Храмов», 1 диск. 15. «Сундучок историй» - по произведениям омских писателей
--	---

	<p>и поэтов – 1 диск. 16. Лыков О. «Масленица – полизуха» , 1 диск. 17. Музыкальный центр «Soni» 18. Проектор 19. Экран 20. Конкевич С.В. Мир музыкальных образов. Конспекты музыкальных занятий для старших дошкольников. Выпуск 1, 2, 3.- СПб.:ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО_ПРЕСС», 2017.</p>	
2. Игровая деятельность	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
-музыкально-слуховые представления	<p>«Птица и птенчики»; «Мишка и мышка»; «Чудесный мешочек»; «Курица и цыплята»; «Петушок большой и маленький»; «Угадай-ка»; «Кто как идет?» «Большой паровоз и маленький»; «Волшебная посылка»; «Ну-ка, угадай-ка»; «Весёлые ладошки у нашей куклы- крошки»</p>	<p>«Музыкальное лото»; «Музыкальная лестница»; «Угадай колокольчик»; «Музыкальное эхо»; «На чем играю?»; «Громкая и тихая музыка»; «Узнай, какой инструмент»; «Музыкальные инструменты»; «Любим мы играть в оркестр»; «Разукрасим музыку»</p>
- ладовое чувство	<p>«Колпачки»; «Солнышко и тучка»; «Грустно-весело»; «Игра с куклами»; «Кого встретил Колобок?»; «Музыкальные подарки для ёлочки»; «Игра в прятки»; «Теремок»</p>	<p>«Грустно-весело»; «Выполни задание»; «Слушаем внимательно»; «Лесенка-чудесенка»; «Узнай бубенчик»; «Весёлые нотки»; «Сложи песенку»; «Солнышко и тучка»</p>
- чувство ритма	<p>«Прогулка»; «Что делают дети»; «Зайцы»; «К нам гости пришли»; «Тише-громче в бубен бей»; «Что делают в домике?»; «Весёлый дождик»; «Игры с пением».</p>	<p>«Ритмическое эхо»; «Наше путешествие»; «Определи по ритму»; «Придумай свой ритм»; «Музыкальные загадки»; «Узнай и сложи попевку»</p> <p>Учебно-методический комплекс 1. Арсеневская О.Н. «Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду» Волгоград, издат.»Учитель», 2011 г. 2. Кшенникова Н.К. «Музыкально-дидактические игры в образовательной деятельности» Волгоград,</p>

		издат.»Учитель» 2012 г. 3. «Сельский хоровод». Игры, танцы, упражнения для дошкольного возраста. М- «Советский композитор» 1987. 4. Тимофеева Е.А. «Подвижные игры» Москва «Просвещение» 1986 г.
3.Музыкально-ритмические движения, творческая деятельность	1.Буренина А.И. «Ритмическая мозаика» программа по ритмической пластики для детей. – 2-е изд. – СПб: ЛОИРО, 2000. 2.Бекина С.И. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 3 – 5 лет / – М., 1981. 3. Бекина С.И. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 5 – 6 лет / авт. – М., 1983. 4. Бекина С.И. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 6 – 7 лет / авт. – М., 1984. 5. Головачёва И.Н. «Окружающий мир и музыка» - учебно-игровые занятия и мероприятия – В., «Учитель», 2009 6. Гоголева М.Ю. «Логоритмика в детском саду» - в помощь педагогу детского сада – Я., «Академия развития», 2006 7. Давыдова М.А. «Музыкальное воспитание в детском саду» - М., «Вако», 2006 8. Михайлова М.А. «Танцы, игры, упражнения для красивого движения» - Я., «Академия холдинг», 2000 9. Пушкина С.И. «Мы играем и поём» М- «Школьная пресса» 2001. 10.Сауко Т., Буренина А. Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2 – 3 лет. Топ – хлоп, малыши! - СПб., 2001. 11. Тимофеева Е.А. «Подвижные игры: хрестоматия и рекомендации». Методическое пособие часть 1-2. Издательский дом «Воспитание дошкольника» 2008. 12. Фирилёва Ж.Е. «Са-фи-дансе» - танцевально-игровая деятельность – С.-П., «Детство-пресс», 2003	
4.Театрализованная деятельность	1. Власенко О.П. «Ребёнок в мире сказок» - театрализованная деятельность – В., Учитель», 2009 2. Губанова Н.Ф. «Театрализованная деятельность дошкольников» - методические рекомендации –М., «Вако», 2007 3. Горбина Е.В. «В театре нашем для вас поём и пляшем». Ярославль. Академия Холдинг 2000. 4. Доронова Т.Н. «Играем в театр» - методическое пособие – М., «Просвещение», 2004 5. Маханёва М.Д. «Тетарлизованные занятия в детском саду» М- творческий центр 2001. 6.Олифирова Л. «В стране весёлых песен». Сценарии театрализованных представлений. Издательский дом «Воспитание дошкольника» 2002.	
5.Проектная деятельность		

<p>6.Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>1. Грачёва Т.А. «Театрализованный проект в развитии эмпатии старших дошкольников» Санкт-Петербург ДЕТСТВО - ПРЕСС 2017.</p> <p>2. Журавлёва В.Н. «Проектная деятельность дошкольников» - В., «Учитель», 2009 возраста. СПб: ЛОИРО, 2000.</p> <p>3. Захарова М.А. «Проектная деятельность в детском саду» М- Школьная Пресса 2010.</p> <p>Наглядно-иллюстративный материал, мультимедийное сопровождение.</p> <p>1.Разноцветные шарфы - 25 штук.</p> <p>2. Разноцветны платочки – 30 штук.</p> <p>3. Карнавальные костюмы: лиса, медведь, волк, заяц, белка, кошка, собака, тигр, сорока, красная шапочка и др..</p> <p>4. Маски-шапочки: лягушка, волк, лиса, коза, кошка, мышка, заяц, собака, медведь, белка, петух и др..</p> <p>5. Флажки – 30 штук.</p> <p>6. Ленты (разноцветные) – 30 штук.</p> <p>7. Колосья – 30 штук.</p> <p>8. Кубики (разноцветные) – 40 штук.</p> <p>9. Шары (разноцветные) – 30 штук.</p> <p>10. Цветы (искусственные) – 30 штук.</p> <p>11.Листья, грибы, снежинки (бумажные) – по 20 штук.</p> <p>12. Клубочки (шерстяные нити) – 20 штук.</p> <p>13. Палочки (пластиковые) – 60 штук.</p> <p>14.Театрализованные куклы (театр кукол, театр ложек и др.)</p> <p>15. Буренина А.И. «Ритмическая мозаика», 4 диска.</p> <p>16. Сауко Е. «Топ-хлоп, малыши!», 1 диск.</p>
<p>7. Праздники, досуги, развлечения, театрализованные представления, концерты, игровые программы</p>	<p>1.Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. – М., 1990.</p> <p>Наглядно-иллюстративный материал, мультимедийное сопровождение</p> <p>1.Набор детских музыкальных инструментов</p> <p>5.Детские музыкальные инструменты (иллюстрации)</p> <p>6. Погремушки – 40 штук.</p> <p>7. «Наш оркестр» Железновы, 1 диск.</p> <p>1. Подборка сценариев, книг, журналов, методических пособий.</p>

3.6.Федеральный календарный план воспитательной работы.

План является единым для ДОО.

ДОО вправе наряду с Планом проводить иные мероприятия согласно Программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.

Все мероприятия должны проводиться с учетом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся. Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в

календарном плане воспитательной работы в ДОО.

Февраль

23 февраля: День защитника Отечества.

Март

8 марта: Международный женский день;

27 марта: Всемирный день театра.

Апрель

12 апреля: День космонавтики;

Май

1 мая: Праздник Весны и Труда; 9 мая: День Победы;

Июнь

1 июня: День защиты детей; 12 июня: День России; 22 июня: День памяти и скорби.

Июль

8 июля: День семьи, любви и верности.

Август

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

Сентябрь

1 сентября: День знаний;

27 сентября: День дошкольного работника.

Октябрь

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки; 4 октября: День защиты животных;

5 октября: День учителя;

Третье воскресенье октября: День отца в России.

Ноябрь

4 ноября: День народного единства;

Последнее воскресенье ноября: День матери в России;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь:

12 декабря: День Конституции Российской Федерации; 31 декабря: Новый год.

Приложения

Приложение №1

Вторая младшая группа

Сентябрь 2024 г.

Высокий уровень – 0 – 0%

Ближе к высокому – 4 – 36%

Средний уровень – 7 – 64%

Ближе к низкому – 0 – 0%

Низкий уровень – 0 – 0%

Старшая группа

Сентябрь 2024 г.

Высокий уровень – 0 – 0%

Ближе к высокому – 3 – 18%

Средний уровень – 12 – 71%

Ближе к низкому – 2 – 11%

Низкий уровень – 0 – 0%

Подготовительная группа

Сентябрь 2024 г.

Высокий уровень – 0 – 0%

Ближе к высокому – 3 – 20%

Средний уровень – 10 – 67%

Ближе к низкому – 2 – 13%

Низкий уровень – 0 – 0%

Приложение №2**План работы с родителями в рамках родительского клуба «Планета детства» на 2024-2025 г.**

Сентябрь	Участие в организационных собраниях (по запросу) «О проведении совместных праздников, развлечений и досугов» Консультации и рекомендации для родителей (по группам) «О подготовке и проведению концерта-поздравления в ДООУ посвящённого Дню дошкольного работника» «Сладкий час» - встреча участников родительского клуба
Октябрь	Консультации и рекомендации для родителей (по группам) Проведение совместных праздников, развлечений и досугов для детей всех групп Помощь родителей в организационных моментах – участие детей в концерте Любино-Малоросского ДК посвящённому Дню пожилого человека Подготовка к осенним праздникам Помощь родителей в организационных моментах «Сладкий час» - встреча участников родительского клуба
Ноябрь	Консультации и рекомендации для родителей (по группам) Проведение совместных праздников, развлечений и досугов для детей всех групп Помощь родителей в организационных моментах – участие детей в концерте Любино-Малоросского ДК посвящённому Дню Матери «Сладкий час» - встреча участников
Декабрь	Изготовление родителями костюмов к новогодним праздникам. Проведение совместных праздников, развлечений и досугов для детей всех групп Оформление музыкального зала к новогодним праздникам «Мастерская Деда Мороза» Консультации и рекомендации для родителей (по группам) «Сладкий час» - встреча участников родительского клуба
Январь	Консультации и рекомендации для родителей (по группам) Проведение совместных праздников, развлечений и досугов для детей всех групп Неделя зимних игр и забав «Сладкий час» - встреча участников родительского клуба
Февраль	Проведение совместных праздников, развлечений и досугов для детей всех групп Консультации и рекомендации для родителей (по группам) Участие в спортивном празднике «День Защитника Отечества» Участие в фольклорном празднике «Масленица»
Март	Участие в недели театра и музея, изготовление театральных костюмов Проведение совместных праздников, развлечений и досугов для детей всех групп Консультации и рекомендации для родителей (по группам) Участие в празднике «Мамин день» «Сладкий час» - встреча участников родительского клуба
Апрель	Помощь родителей в организационных моментах – участие детей в отчётном концерте Любино-Малоросского ДК Проведение совместных праздников, развлечений и досугов для

	<p>детей всех групп Консультации и рекомендации для родителей (по группам) «Сладкий час» - встреча участников родительского клуба</p>
Май	<p>Проведение праздников, развлечений и досугов, посвящённых 80 – годовщине Великой Победы. Помощь родителей в организационных моментах – участие детей в концерте Любино-Малоросского ДК посвящённому Дню Великой Победы Консультации и рекомендации для родителей (по группам) Проведение совместных праздников, развлечений и досугов для детей всех групп Подведение итогов работы родительского клуба 2024-25 уч.г., план работы на 2025-26 уч.г. Участие в выпускном празднике «Сладкий час» - встреча участников родительского клуба</p>
Июнь	<p>Работа по подготовке и проведению дня Защиты детей, дня России, дня памяти и скорби, организационные моменты. Проведение совместных летних праздников, развлечений и досугов для детей всех групп.</p>

Приложение №3

План взаимодействия с педагогическим коллективом на 2024-2025 г.

месяц	тема
Сентябрь	Рекомендации для воспитателей по музыкальной деятельности Планирование с учётом ФОП, ФГОС. Составление плана по проектной деятельности БДОУ Составление плана работы с социумом
Октябрь	Работа по подготовке и проведению осенних праздников, организационные моменты, участие родителей в организации праздников. Совместное оформление музыкального зала к осенним праздникам
Ноябрь	Работа по подготовке Дня народного единства, новогодних праздников, организационные моменты, работа по участию родителей в организации новогодних праздников.
Декабрь	Индивидуальные консультации по подготовке детей к новогодним праздникам, изготовление костюмов. Совместная работа с коллективом БДОУ над ролями новогодних праздников. Оформление музыкального зала к новогодним праздникам.
Январь	Организация и проведение Святков в БДОУ. Работа над сценарием мероприятий посвящённых Дню Защитника Отечества.
Февраль	Подготовка и проведение мероприятий, посвящённых Дню защитника Отечества, организационные моменты.
Март	Работа по подготовке и проведению праздников, посвящённых Дню 8 марта, организационные моменты. Организация и проведение недели театра.
Апрель	Участие в отчётном концерте ДК. Подготовка и проведение Дня Космонавтики.
Май	Подготовка и проведение праздника «День Победы» - организационные моменты. Выпускной бал. Совместная работа над ролями, оформление музыкального зала, работа с родителями. Подготовка и участие в концерте Любино-Малоросского ДК посвящённого Дню Великой Победы
Июнь	Работа по подготовке и проведению дня Защиты детей, дня России, дня памяти и скорби, организационные моменты. Подготовка и проведение летних мероприятий, организационные моменты, работа с родителями.

Приложение №4

Календарно-тематическое планирование на 2024-2025 г.

Художественно-эстетическое развитие.

Музыкальная деятельность.

Сентябрь

1 неделя: «Здравствуй, наш любимый детский сад»

Младший возраст

Цели и задачи: Встреча детей после лета. Адаптация вновь прибывших детей к условиям детского сада; к пространству и предметному оснащению детского сада (музыкальному залу). Вызывать музыкальную активность, побуждать передавать свои первые впечатления о музыке в движениях и словах.

Итоговое мероприятие: «Озорные пальчики» - музыкальная пальчиковая гимнастика для малышей Яртовой, задание №1(муз. мат.)

(1 мл.гр., 2 мл.гр.)

Средний возраст

Цели и задачи: Встреча детей после лета, знакомство с вновь прибывшими детьми группы. Содействовать формированию представлений детей о детском саду; закреплять навыки, полученные ранее на музыкальных занятиях. Слушание и исполнение знакомых музыкальных произведений.

Итоговое мероприятие: «Музыка живёт в нашем детском саду» - музыкально-игровое занятие.

Старший возраст

Цели и задачи: Встреча детей после лета, знакомство с вновь прибывшими детьми группы. Повторение правил общения друг с другом и взрослыми, умение выражать доброжелательное отношение, готовность к общению и сотрудничеству. Развивать интерес к музыкальной деятельности. Слушание и исполнение знакомых музыкальных произведений.

Итоговое мероприятие: «День знаний» - праздник (взаимодействие с воспитателем) (под.гр.)

«День знаний» - тематическое занятие (ст.гр.)

2 неделя: «В осеннем лукошке всего понемножку»

Цели и задачи: Развивать умение наблюдать и замечать проявление осени в природе, восприятия осеннего настроения в стихах, музыке, картинах. Продолжать адаптировать детей к условиям детского сада.

Формировать положительные эмоции к детскому саду, воспитателям, детям. Воспитывать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера.

Итоговое мероприятие: «Осенний дождик в гостях у малышей» - игровое развлечение (стр. 28-31 (секреты муз.восп.)) (1 мл.гр.)

«В сказочном осеннем лесу» - слушание музыкальных произведений, беседа, отгадывание музыкальных загадок, рассматривание картин на тему осени, чтение стихотворений, импровизация движений. (2 мл.гр.)

Средний возраст

Цели и задачи: Знакомство с репродукциями картин художников, музыкой композиторов, изображающих начало осеннего времени года в своём творчестве. Чтение стихов и описание осенней природы, рассматривание произведений изобразительного искусства с выделением сезонных изменений, слушание музыкальных произведений на тему осени. Развитие певческих умений, обогащение слухового опыта.

Итоговое мероприятие: «В сказочном осеннем лесу» -

слушание музыкальных произведений, беседа, отгадывание музыкальных загадок, рассматривание картин на тему осени, чтение стихотворений, импровизация движений.

Старший возраст

Цели и задачи: Знакомство с репродукциями картин художников, музыкой композиторов, изображающих начало осеннего времени года в своём творчестве. Восприятие описания осенней природы, осеннего настроения в стихах, музыке, картинах. Восприятие разных настроений осени в поэзии, прозе, живописи, музыке. Слушание музыкальных классических произведений на тему осени.

Итоговое мероприятие: «Музыка осени» - слушание и исполнение музыкальных произведений, игра на дмб, беседа, рассматривание картин на тему осени, чтение стихотворений, импровизация движений, составление рассказа. (под.гр., ст.гр.)

3 неделя: «Первые уроки здоровья»

Младший возраст

Цели и задачи: Способствовать формированию привычки детей к ЗОЖ, используя музыкальные здоровьесберегающие технологии, способствующие повышению адаптивных способностей детского организма. Развивать умение выразительно передавать игровые образы под музыку.

Итоговое мероприятие: «Осенняя разминка» - игровое занятие с использованием динамических упражнений и дыхательной гимнастики (стр. 65 (система муз.озд. работы) (1 мл.гр.)

«Кого разбудило солнышко?», «Кого встретил Колобок? - музыкально-дидактическая игротека (муз. дид. игры). (2 мл.гр.)

Средний возраст

Цели и задачи: Способствовать формированию привычки детей к ЗОЖ, используя музыкальные здоровьесберегающие технологии, способствующие повышению адаптивных способностей детского организма. Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей. Развивать умение выразительно передавать игровые образы под музыку.

Итоговое мероприятие: «Котик Рыжик» - музыкальная артикуляционная гимнастика (стр. 68, система муз.оздор. работы).

Старший возраст

Цели и задачи: Способствовать формированию привычки детей к ЗОЖ, используя музыкальные здоровьесберегающие технологии, способствующие повышению адаптивных способностей детского организма. Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей. Развивать умение выразительно передавать игровые образы под музыку.

Итоговое мероприятие:

«Волшебный голосок» - на основе игровых фонетических упражнений (стр. 80, система муз.оздор. работы) (ст.гр, под.гр.)

4 неделя: «Все, кто с нами рядом»

Младший возраст

Цели и задачи: Знакомство детей с разнообразным миром профессий детского сада. Познакомить с трудовыми действиями воспитателя, помощника воспитателя, музыкального руководителя с их орудиями труда. Воспитывать положительное отношение к труду взрослых, побуждать к отражению полученных впечатлений в игре.

Итоговое мероприятие: «Вот как мы играем» - игровое занятие

(1 мл.гр., 2 мл.гр.)

Средний возраст

Цели и задачи: Знакомство детей с разнообразным миром профессий детского сада. Познакомить с трудовыми действиями и с их орудиями труда. Воспитывать

положительное отношение к труду взрослых, побуждать к отражению полученных впечатлений в игре.

Итоговое мероприятие: «Музыкальная поздравительная открытка» - участие в концерте посвящённого Дню дошкольного работника

Старший возраст

Цели и задачи: Знакомство детей с разнообразным миром профессий детского сада.

Познакомить с трудовыми действиями воспитателя, помощника воспитателя, музыкального руководителя с их орудиями труда. Воспитывать положительное отношение к труду взрослых, побуждать к отражению полученных впечатлений в игре.

Итоговое мероприятие: «Музыкальная поздравительная открытка» - участие в концерте посвящённого Дню дошкольного работника

(под.гр., ст.гр.)

Октябрь

1 неделя: «Ничего нет в мире музыки чудесней»

Младший возраст

Цели и задачи: обогащение воспитанников эстетическими впечатлениями, привнесение в их жизнь радости от общения с музыкальным искусством. Формировать начальный художественный опыт в процессе музыкальной деятельности. Развивать эмоциональную сферу.

Итоговое мероприятие: «Мы с Петрушкой танцевали» - на основе коммуникативной танцетерапии (1 мл.гр.)

«Золотой хоровод» - на основе коммуникативных игр-танцев (2 мл.гр.)

Средний возраст

Цели и задачи: обогащение воспитанников эстетическими впечатлениями, привнесение в их жизнь радости от общения с музыкальным искусством. Развивать эмоциональную сферу, обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать формированию музыкального вкуса. Развивать интерес к слушанию музыки.

Итоговое мероприятие: «Золотой хоровод» - на основе коммуникативных игр-танцев

Старший возраст

Цели и задачи: обогащение и развитие интереса воспитанников эстетическими впечатлениями, привнесение в их жизнь радости от общения с музыкальным искусством. Развивать музыкальные способности, научить само выражаться через музыку в различных видах музыкальной деятельности, способствовать формированию эстетического вкуса. Развивать интерес к слушанию классической музыки.

Итоговое мероприятие: «Цветы настроения», «Ритмические загадки» - музыкально-дидактическая игротека (муз.дид. игры). (ст., под.гр.)

2 неделя: «Музыка и природа осени»

Младший возраст

Цели и задачи: Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку печального, грустного, весёлого и задорного характера. Расширять словарный запас детей. Чтение стихов, слушание песен на тему осени, игровое и танцевальное творчество.

Итоговое мероприятие: «Озорные пальчики» - музыкальная пальчиковая гимнастика для малышей Яртовой, задание №2 (муз. мат.) (1мл., 2 мл. гр.)

Средний возраст

Цели и задачи: Побуждать, воображая картины осени, сравнивать разные жанры, отмечая характерные особенности каждого. Чтение стихов, отгадывание загадок, слушание и исполнение музыкальных произведений на тему осени.

Итоговое мероприятие: «Солнышко тучка» - музыкально-дидактическая игротека (муз. дид. игры)

Старший возраст

Цели и задачи: Развивать музыкально-эстетическую потребность в ознакомлении с миром музыки. Расширять словарный запас детей. Чтение стихов, отгадывание загадок, слушание и исполнение музыкальных произведений на тему осени, игра на дмб, игровое и танцевальное творчество.

Итоговое мероприятие: «Музыкальные зверята», «Прохлопай название овощей» - музыкально-дидактическая игротека (муз. дид. игры) (ст., под.гр.)

3 неделя: «Знаменитые певцы русской природы»

Младший возраст

Цели и задачи: Познакомить детей с птицами родного края, с их образом жизни, поведением, воспитывать бережное отношение к пернатым. Рассматривание иллюстраций, дидактических картин, чтение рассказов и стихов, слушание песен о птицах, слушание звуков природы и пение птиц.

Итоговое мероприятие: «На лесной полянке» - занятие с использованием релаксирующей музыки, музыкотерапии, слушание пения птиц.

Средний возраст

Цели и задачи: Способствовать формированию представлений детей об изменениях в жизни птиц осенью. Активизировать творческое воображение. Рассматривание иллюстраций, дидактических картин, чтение, обсуждение, пересказ рассказов, стихов, отгадывание загадок, слушание и исполнение музыкальных произведений по теме. Побуждать высказываться о чувствах, настроениях, выраженных в музыке. Слушание звуков природы и пение птиц.

Итоговое мероприятие: «На лесной полянке» - слушание пения птиц, беседа.

Старший возраст

Цели и задачи: Обогащать представление о жизни животного мира осенью. Воспитывать потребность в восприятии и освоении нового музыкально-двигательного материала. Рассматривание иллюстраций, дидактических картин, чтение, обсуждение, пересказ рассказов, стихов, отгадывание загадок, слушание и исполнение музыкальных произведений по теме. Слушание звуков природы и пение птиц.

Итоговое мероприятие: «На лесной полянке» - слушание пения птиц, беседа. (ст., под.гр.)

4 неделя: «Осень, осень в гости просим»

Младший возраст

Цели и задачи: Расширять представления об осени. Развивать умения замечать красоту природы. Заинтересовать воспитанников подготовкой и проведением осеннего развлечения.

Итоговое мероприятие: «Осеннее развлечение» (1 мл.гр.)

«Осенний праздник» (2 мл.гр.)

Средний возраст

Цели и задачи: Способствовать формированию представлений детей об осени, осенних изменениях в окружающем мире; заинтересовать воспитанников подготовкой и проведением осенних праздников. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Заинтересовать воспитанников подготовкой и проведением осеннего праздника.

Итоговое мероприятие: «Осенний праздник»

Старший возраст

Цели и задачи: Способствовать формированию представлений детей об осени, осенних изменениях в окружающем мире. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе,

явлениях природы. Заинтересовать воспитанников подготовкой и проведением осенних праздников.

Итоговое мероприятие: «Осенний праздник» (под.гр., ст.гр.)

Ноябрь

1 неделя: «Дом, в котором мы живём»

Младший возраст

Цели и задачи: Дать элементарные представления о родной деревне, воспитывать любовь к родной деревне, г. Омску и родной стране. Вызывать у детей отклик на музыку, в которой выражены добрые и нежные чувства. Рассматривание иллюстраций, дидактических картин, чтение стихов, слушание песен о деревне, Родине.

Итоговое мероприятие: «На бабушкином дворе» - импровизация движений (стр. 4 – танцы, игры) (1 мл., 2 мл. гр.)

Средний возраст

Цели и задачи: Содействовать формированию представлений детей о нашей стране России, как большой семье. Вызывать эмоциональную отзывчивость на музыку торжественного характера. Рассматривание иллюстраций, дидактических картин, чтение, обсуждение, пересказ рассказов, стихов, слушание и исполнение музыкальных произведений о Родине.

Итоговое мероприятие: «День народного единства» - музыкально-литературное развлечение с использованием ЧХЛ, с использованием музыкальных произведений о Родине.

Старший возраст

Цели и задачи: Содействовать формированию представлений детей о нашей стране России, как большой семье. Вызывать эмоциональную отзывчивость на музыку торжественного характера. Рассматривание иллюстраций, дидактических картин, чтение, обсуждение, пересказ рассказов, стихов, отгадывание загадок, слушание и исполнение музыкальных произведений по теме.

Итоговое мероприятие: «День народного единства» - музыкально-литературное развлечение, с использованием музыкальных произведений о Родине. (ст., под.гр.)

2 неделя: «Колыбельная страна»

Младший возраст

Цели и задачи: Рассматривание иллюстраций, дидактических картин, чтение стихов-колыбельных, исполнение колыбельных песен.

Итоговое мероприятие: «Колыбельная зайчонка» - игровое занятие. (1 мл.гр.)

«Мамина колыбельная» - слушание, беседа, разучивание. (2 мл.гр.)

Средний возраст

Цели и задачи: Способствовать развитию творчества в соответствии с музыкальным произведением. Беседы, рассматривание иллюстраций, дидактических картин, чтение и пересказ стихов-колыбельных, разучивание и исполнение колыбельных песен.

Итоговое мероприятие: «Мамина колыбельная» - слушание, беседа, разучивание.

Старший возраст

Цели и задачи: Рассматривание иллюстраций, дидактических картин, чтение, обсуждение, пересказ рассказов, стихов-колыбельных, слушание, разучивание и исполнение колыбельных песен. Развивать творческие способности детей.

Итоговое мероприятие: «Откуда пришли к нам колыбельные песни» - рассказ-презентация, слушание, исполнение колыбельных песен. (ст., под.гр.)

3 неделя: «Мир музыкальной игрушки»

Младший возраст

Цели и задачи: Знакомить со звучащими музыкальными игрушками, дми, музыкальными играми.

Итоговое мероприятие: «Музыкальные игрушки» - показ, исполнение, беседа – Железновы, папка «Музыкальный материал», трек №27 (1 мл., 2 мл.гр.)

Средний возраст

Цели и задачи: Продолжать знакомить со звучащими музыкальными игрушками, дми, музыкальными играми. Игра на дми в оркестре.

Итоговое мероприятие: «Музыкальные игрушки» - показ, исполнение, беседа – Железновы, папка «Музыкальный материал»

Старший возраст

Цели и задачи: Продолжать знакомить со звучащими музыкальными игрушками, дми, музыкальными играми. Игра на дми в оркестре. Ознакомление детей с играми и игрушками их сверстников других стран.

Итоговое мероприятие: «Музыкальные игрушки» - показ, исполнение, беседа – Железновы, папка «Музыкальный материал» (ст., под.гр.)

4 неделя: «Мама и я, лучшие друзья»

Младший возраст

Цели и задачи: Воспитание чувства любви и уважения к матери, желания помочь ей, заботиться о ней. Рассмотрение фотографий матерей. Слушание и исполнение музыкальных произведений по теме. Вызывать у детей отклик на музыку, в которой выражены ласковые, добрые, нежные чувства.

Итоговое мероприятие: «Ласковые мамыны руки» - слушание песен о маме, беседа, чтение стихотворений, рассмотрение иллюстраций.
(1 мл., 2 мл.гр.)

Средний возраст

Цели и задачи: Способствовать формированию представлений детей о роли матери в семье. Воспитание чувства любви и уважения к матери, желания помочь ей, заботиться о ней.

Рассмотрение фотографий, картин, образа матери в портретной и жанровой живописи. Слушание и исполнение музыкальных произведений по теме. Вызывать у детей отклик на музыку, в которой выражены ласковые, добрые, нежные чувства.

Итоговое мероприятие: «Лучше мамы в мире нет» - слушание музыкальных произведений о маме, чтение стихотворений, беседа, составление рассказа о маме.

Старший возраст

Цели и задачи: Воспитание чувства любви и уважения к матери, желания помочь ей, заботиться о ней; умение выражать свои чувства, своё отношение при помощи ласковых слов. Рассмотрение фотографий, картин, образа матери в портретной и жанровой живописи. Слушание и исполнение музыкальных произведений по теме. Вызывать у детей отклик на музыку, в которой выражены ласковые, добрые, нежные чувства. Слушание классических произведений, беседа.

Итоговое мероприятие: «Песни и стихи о маме» - концерт (взаимодействие с Любино-Малоросским ДК) (ст., под.гр.)

Декабрь

1неделя: «Зимушка-зима в гости к нам пришла»

Младший возраст

Цели и задачи: Формировать у детей элементарные представления о зиме, развивать эмоциональную отзывчивость и разнообразие переживаний в процессе общения с зимней природой. Вызывать эмоциональную отзывчивость на музыку задорного, шутливого, лирического характера. Разучивание стихов, песен и танцев о зиме.

Итоговое мероприятие: «Вырастала ёлочка на горе» - музыкальная сказка (стр. 12 (7/08))
(1 мл.. 2 мл.гр.)

Средний возраст

Цели и задачи: Содействовать формированию представлений детей о жизни людей (детей) в зимнее время года, о тех изменениях, которые в это время года происходят в окружающем мире. Формировать умение слышать изобразительность музыки. Разучивание стихов, песен и танцев о зиме.

Итоговое мероприятие: «Вырастала ёлочка на горе» - музыкальная сказка (стр. 12 (7/08))

Старший возраст

Цели и задачи: Содействовать формированию представлений детей о жизни людей (детей) в зимнее время года, о тех изменениях, которые в это время года происходят в окружающем мире. Формировать умение слышать изобразительность музыки, развивать целостное восприятие музыки. Разучивание стихов, песен и танцев о зиме

Итоговое мероприятие: «Вырастала ёлочка на горе» - музыкальная сказка (стр. 12 (7/08)) (ст. и под.гр.)

2 неделя: «Зимушка-зима в гости к нам пришла»

Младший возраст

Цели и задачи: Формировать у детей элементарные представления о зиме, развивать эмоциональную отзывчивость и разнообразие переживаний в процессе общения с зимней природой. Вызывать эмоциональную отзывчивость на музыку задорного, шуточного, лирического характера. Разучивание стихов, песен и танцев о зиме.

Итоговое мероприятие: «Озорные пальчики» - музыкальная пальчиковая гимнастика для малышей Яртовой, задание №3 (муз. мат.) (1мл., 2 мл. гр.)

Средний возраст

2 неделя:

«Народы России воспевают подвиги своих героев»

Цели и задачи: Знакомство с жанровым многообразием и тембровом колорите патриотической музыки в песни и марше разных народов России, о подвигах и храбрости. Знакомство с героями которым посвящены скульптуры и картины, былины, стихи и поэмы.

Итоговое мероприятие: «Мы помним и гордимся!» - слушание музыкальных произведений, рассматривание произведений искусства, ЧХЛ воспевающих героев России.

Старший возраст

Цели и задачи: Формирование знаний и жанровом многообразии, и тембровом колорите патриотической музыки (песни, марши) разных народов России, о отражении в песни тяжелой солдатской участи, патриотизме солдат, их желании защитит Отчество, подвигах, храбрости. Знакомство с произведениями разных видов искусства: литературы, музыки, изобразительного искусства хранящих память о героях.

Итоговое мероприятие: «Мы помним и гордимся!» - слушание музыкальных произведений, рассматривание произведений искусства, ЧХЛ воспевающих героев России. (ст., под.гр.)

3-4 недели: «Новый год у ворот»

Младший возраст

Цели и задачи: Рассматривание образа Деда Мороза (внешнего вида, поведения - дарит подарки, помогает зверям); разучивание хороводных игр, песен, танцев. Развивать умение передавать свои впечатления в движениях, словах.

Представление о празднике, впечатлений детей, различение эмоций, рассматривание произведений искусства по теме.

Итоговое мероприятие: «Новогодний праздник»

Средний возраст

Цели и задачи: Способствовать формированию представлений о новом годе, его главных

гостей, закрепление ранее полученных знаний, поддерживать предпраздничное настроение. Подготовка и проведение новогоднего утренника; заинтересовать воспитанников подготовкой к встрече нового года. Знакомство с художественными произведениями о новогоднем празднике, о символах праздника, об украшении. Чтение и разучивание новогодних стихов, песен, танцев, игр.

Итоговое мероприятие: «Новогодний праздник»

Старший возраст

Цели и задачи: Знакомство с художественными произведениями о Зиме и о традициях празднования Нового года (поэзия, музыка, живопись, сказки, рассказы) в России и других странах.

Развитие интереса к традициям празднования Нового года в России и на разных континентах, и в разных странах, образ Деда Мороза, традиции украшения ели. Чтение и разучивание новогодних стихов, песен, танцев, игр.

Итоговое мероприятие: «Новогодний праздник» (под.гр., ст.гр.)

Январь

2-3 неделя: «Рождественские святки»

Младший возраст

Цели и задачи: Способствовать формированию представлений о православных традиционных праздничных событиях семьи и общества. Слушание и исполнение музыкальных произведений по теме, чтение стихов. Побуждать детей передавать характер музыки в движениях. Способствовать обогащению способов игрового сотрудничества со сверстниками, развивать дружеские взаимоотношения на основе интереса к зимним видам игр. Разучивание музыкальных, хороводных игр.

Итоговое мероприятие: «До свидания, ёлочка» - концерт (1 мл., 2 мл.гр.)

«Рождественские святки» - (взаимодействие с Любино-Малоросским ДК) (2 мл.гр.)

Средний возраст

Цели и задачи: Способствовать формированию представлений о православных традиционных праздничных событиях семьи и общества. Побуждать детей к поиску движений, соответствующих данному образу. Слушание и исполнение музыкальных произведений по теме, чтение стихов, загадок. Способствовать обогащению способов игрового сотрудничества со сверстниками, развивать дружеские взаимоотношения на основе интереса к зимним видам игр. Разучивание музыкальных, хороводных игр.

Итоговое мероприятие: «До свидания, ёлочка» - концерт

«Рождественские святки» - (взаимодействие с Любино-Малоросским ДК)

Старший возраст

Цели и задачи: Способствовать формированию представлений о православных традиционных праздничных событиях семьи и общества. Развивать творческое воображение и умение понимать характер музыки. Слушание и исполнение музыкальных произведений по теме, чтение стихов, загадок. Способствовать обогащению способов игрового сотрудничества со сверстниками, развивать дружеские взаимоотношения на основе интереса к зимним видам игр. Разучивание музыкальных, хороводных игр.

Итоговое мероприятие: «До свидания, ёлочка» - концерт

«Рождественские святки» - (взаимодействие с Любино-Малоросским ДК) (ст., под.гр.)

4 неделя: «Знаменитая Ленинградская»

Младший возраст

Цели и задачи: Знакомство детей с героической страницей истории нашей Родины – событиями блокадного Ленинграда, формирование патриотического чувства ребят к своей Отчизне. Рассказать детям о жизни взрослых и детей в тяжёлые военные годы.

Итоговое мероприятие: «Музыкальная гостиная» - слушание отрывков из военных

маршей и песен, беседа, рассматривание иллюстраций о жизни блокадного Ленинграда. (1 мл., 2 мл.гр.)

Средний возраст

Цели и задачи: Расширить представления детей о героическом подвиге жителей блокадного Ленинграда. Познакомить детей с «Седьмой симфонией» Д.Д. Шостаковича, творчеством композитора. Воспитывать уважительное отношение к исторической памяти своего народа, к ветеранам ВОВ,

Итоговое мероприятие: «Музыкальная гостиная» - слушание музыкальных отрывков из «Седьмой Ленинградской симфонии» Д.Д. Шостаковича, беседа, рассматривание иллюстраций о жизни блокадного Ленинграда.

Старший возраст

Цели и задачи: Познакомить детей с «Седьмой симфонией» Д.Д. Шостаковича, творчеством композитора, с жизнью блокадного Ленинграда во время ВОВ. Создать условия для освоения детьми образного языка данного произведения. Воспитывать уважительное отношение к исторической памяти своего народа, к ветеранам ВОВ,

Итоговое мероприятие: «Музыкальная гостиная» - слушание музыкальных отрывков из «Седьмой Ленинградской симфонии» Д.Д. Шостаковича, беседа, рассматривание иллюстраций о жизни блокадного Ленинграда. (ст., под.гр.)

Февраль

1 неделя: «Зимняя палитра классической музыки»

Младший возраст

Цели и задачи: Знакомство с репродукциями картин художников, музыкой композиторов, изображающих зимнее время года в своём творчестве. Рассказать об изобразительности музыки.

Итоговое мероприятие: «Песни о зиме» - слушание детских песен о зиме, беседа, рассматривание картин о зиме, чтение стихотворений.

(1 мл., 2 мл.гр.)

Средний возраст

Цели и задачи: Знакомство с художественными произведениями о зиме (поэзия, музыка, живопись, сказки, рассказы, стихи). Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера.

Итоговое мероприятие: «Музыка Зимы» - слушание классических произведений о зиме, беседа, рассматривание картин о зиме, чтение стихотворений и рассказов.

Старший возраст

Цели и задачи: Знакомство с художественными произведениями о зиме (поэзия, музыка, живопись, сказки, рассказы, стихи). Побуждать к высказываниям об эмоционально-образном содержании музыкального произведения.

Итоговое мероприятие: «Музыка Зимы» - слушание классических произведений о зимнем времени года П.И. Чайковского, М. Глинки и др. (беседа, размышления). Чтение стихотворений о зиме, рассматривание картин, составление рассказа, импровизация движений. (под.гр., ст.гр.)

2 неделя: «Военные праздничные марши»

Младший возраст

Цели и задачи: Дать представления о жанре в музыке - марше и маршевости в музыке. Развивать чувство ритма. Слушание и исполнение различных маршей.

Итоговое мероприятие: «Мы шагаем дружно в ряд» - музыкально-ритмические упражнения с использованием флажков, цветов и т.п..

(1 мл., 2 мл.гр.)

Средний возраст

Цели и задачи: Закрепить представления о жанре в музыке - марше, о чертах маршевости

в музыке. Дать представления о том, что музыкальное произведение может иметь признаки двух жанров одновременно – песня и марш, танец и марш. Развивать чувство ритма. Слушание и исполнение различных маршей.

Итоговое мероприятие: «Мы шагаем дружно в ряд» - беседа, слушание, музыкально-ритмические упражнения с использованием флажков, цветов и т.п..

Старший возраст

Цели и задачи: Закрепить представления о жанре в музыке - марше, о чертах маршевости в музыке. Дать представления о том, что музыкальное произведение может иметь признаки двух жанров одновременно – песня и марш, танец и марш. Развивать чувство ритма. Закреплять навыки музыкально-ритмических движений, выразительность образных движений. Слушание и исполнение различных маршей.

Итоговое мероприятие: «Вот шагает наш отряд» - беседа, слушание, перестроения, музыкально-ритмические упражнения с использованием флажков, цветов и т.п.. (ст., под.гр.)

3 неделя: «Наши папы - Защитники Отечества»

Младший возраст

Цели и задачи: Способствовать формированию представлений о папах и дедушках во времена службы в армии; гордости за своих защитников Отечества; представлений о богатырях Земли русской; способствовать к приобщению истории своего Отечества. Традиции праздника и поздравлений мужчин, образ мужчины – защитника; имена отцов детей группы, их дела и обязанности дома, особенности внешнего вида, некоторые «типичные» мужские занятия. Слушание и исполнение музыкальных произведений по теме.

Итоговое мероприятие: «А ну-ка мальчики!» - спортивное развлечение (1 мл., 2 мл.гр.))

Средний возраст

Цели и задачи: Ознакомление с Российской Армией, ее функцией защиты России от врагов, профессии.

Традиции праздника и поздравлений мужчин, образ мужчины – защитника; имена отцов детей группы, которые служили в армии. Слушание и исполнение музыкальных произведений по теме.

Итоговое мероприятие: «Юные Защитники Отечества» - спортивное развлечение - (взаимодействие с родителями)

Старший возраст

Цели и задачи: Ознакомление с Российской Армией, ее функцией защиты России от врагов, профессии.

Традиции праздника и поздравлений мужчин, образ мужчины – защитника; имена отцов детей группы, которые служили в армии. Знакомство и детей с былинными защитниками Родины, их качествами, внешним обликом. Интервьюирование пап и дедушек о защите Родины. Ознакомление с Российской Армией, ее функцией защиты Отечества от врагов, нравственными качествами воинов. Слушание и исполнение музыкальных произведений по теме.

Итоговое мероприятие: «Юные Защитники Отечества» - спортивный праздник - взаимодействие с родителями (под.гр., ст.гр.)

4 неделя:

«Народные песни русской зимы»

Младший возраст

Цели и задачи: Вызывать эмоциональную отзывчивость на р.н. песни о зиме, народном празднике Масленице различного характера. Развивать представления детей о выразительных средствах музыки.

Итоговое мероприятие: «Масленица» - (взаимодействие с Любино-Малоросским ДК)

Средний возраст

Цели и задачи: Побуждать детей передавать свои впечатления о песнях зимы, народном празднике Масленице в словах, рисунках. Развивать умение различать форму музыкальных произведений.

Итоговое мероприятие: «Масленица» - (взаимодействие с Любино-Малоросским ДК)

Старший возраст

Цели и задачи: Побуждать детей передавать свои впечатления о песнях зимы, народном празднике Масленице в словах, рисунках, рассказах. Развивать умение различать форму музыкальных произведений. Побуждать различать оттенки настроений, смену характера музыки в произведениях.

Итоговое мероприятие: «Масленица» - (взаимодействие с Любино-Малоросским ДК) (под.гр., ст.гр.)

Март

1 неделя: «О любимых мамах и бабушках»

Младший возраст

Цели и задачи: Способствовать формированию представлений детей о празднике 8 Марта – Международном женском дне; вызвать эмоциональный отклик к теме женской любви и заботе.

Традиции праздника и поздравления мам, бабушек, старших сестер; имена мам; типичные «женские» домашние заботы и дела; рассматривание фотографий, образов женщин в портретной и жанровой живописи; подготовка музыкальных подарков мамам. Слушание, разучивание и исполнение музыкальных произведений по теме.

Итоговое мероприятие: «Мамин день» - праздник (1 мл., 2 мл.гр.)

Средний возраст

Цели и задачи: Воспитание уважения и любви к маме, желания оберегать ее. Традиции праздника и поздравления мам, бабушек, старших сестер; имена мам; типичные «женские» домашние заботы и дела; рассматривание фотографий, образов женщин и женщин с детьми в портретной и жанровой живописи. Составление рассказов-пожеланий для мамы. Подготовка музыкальных подарков для мамы. Слушание, разучивание и исполнение музыкальных произведений по теме.

Итоговое мероприятие: «8 Марта» - праздник

Старший возраст

Цели и задачи: Традиции праздника и поздравления мам, бабушек, старших сестер; имена мам; типичные «женские» домашние заботы и дела. Воспитание уважения и любви к маме, желания оберегать ее. Знакомство с женскими образами в разных видах искусства. Рассматривание фотопортретов мам. Составление рассказов о мамах и оформление пожеланий.

Развивать интерес детей к событиям жизни детей разного пола. Выделять добрые поступки мальчиков и девочек, вырабатывать правила отношений между мальчиками и девочками в группе. Слушание, разучивание и исполнение музыкальных произведений по теме.

Итоговое мероприятие: «8 Марта» - праздник (под.гр., ст.гр.)

2 неделя: «Весенняя музыкальная капель»

Младший возраст

Цели и задачи: Способствовать формированию представлений детей об изменениях в жизни людей и животных с приходом весны. Природа на участке, на иллюстрациях, в репродукциях художников. Чтение стихов по теме «Весна». Слушание, разучивание и исполнение музыкальных произведений о весне. Формировать умение слышать образность музыки, выражать настроения.

Итоговое мероприятие: «Озорные пальчики» - музыкальная пальчиковая гимнастика для

малышей Яртовой, задание №4 (муз. мат.) (1мл., 2 мл. гр.)

Средний возраст

Цели и задачи: Способствовать формированию представлений детей об изменениях в жизни людей и животных с приходом весны. Природа на участке, на иллюстрациях, в репродукциях художников. Чтение стихов по теме «Весна». Слушание, разучивание и исполнение музыкальных произведений о весне. Углублять представления об изобразительных возможностях музыки, умение различать звукоподражания некоторых явлений природы (капель, шум ручья и др.). Формировать умение чувствовать красоту музыки.

Итоговое мероприятие: «Музыка Весны» - слушание песен и стихотворений, беседа, рассматривание картин о весне, импровизация движений, составление рассказа, игровое творчество.

Старший возраст

Цели и задачи: Знакомство с художественными произведениями о Весне (поэзия, музыка, живопись, сказки, рассказы, стихи).

Рассматривание природы на участке, на иллюстрациях, в репродукции картин. Чтение стихов по теме «Весна». Слушание, разучивание и исполнение музыкальных произведений о весне. Углублять представления об изобразительных возможностях музыки, умение различать звукоподражания некоторых явлений природы (капель, шум ручья и др.). Продолжать развивать эстетические чувства детей, чувство прекрасного в жизни и искусстве сопоставляя образы природы, выраженные разными видами искусства.

Итоговое мероприятие: «Музыка Весны» - слушание песен и стихотворений, беседа, рассматривание картин о весне, составление рассказа, импровизация движений, участие в весенних играх, отгадывание загадок. (под.гр., ст.гр.)

3 неделя: «Русские народные инструменты»

Младший возраст

Цели и задачи: Познакомить с русскими народными инструментами (деревянные ложки, бубны, дудочки), услышать их звучание, познакомиться со способами игры на р.н. инструментах.

Итоговое мероприятие: «Сказочки-шумелки и русские народные инструменты» - беседа, слушание, игра на дми, озвучивание музыкальных сказок дми (Железнова). (1 мл., 2 мл.гр.)

Средний возраст

Цели и задачи: Закрепить и познакомить с русскими народными инструментами (деревянные ложки, бубны, дудочки, шумовые инструменты, балалайка), услышать их звучание, познакомиться со способами игры на р.н. инструментах.

Итоговое мероприятие: «Русские народные инструменты» - беседа, слушание, игра на дми.

Старший возраст

Цели и задачи: Закрепить и познакомить с русскими народными инструментами (деревянные ложки, бубны, дудки, шумовые инструменты, балалайка, баян и др.), услышать их звучание, познакомиться со способами игры на р.н. инструментах.

Итоговое мероприятие: «Русские народные инструменты» - беседа, слушание, игра на дми. (ст., под.гр.)

4 неделя: «Театр – это здорово!»

Младший возраст

Цели и задачи: Способствовать формированию представлений детей о театре и правилах поведения; побуждать детей к театрализованной импровизации знакомых сказок; способствовать формированию правильного ролевого поведения, преодолению сценического волнения. Развивать музыкальное восприятие, воображение, образную речь

детей, представления о связи музыкальных и речевых интонаций.

Итоговое мероприятие: «Мы идём в театр!» – просмотр театрализованных представлений, участие в театрализованных играх.

(1 мл., 2 мл.гр.)

Средний возраст

Цели и задачи: Способствовать формированию представлений детей о театре и правилах поведения; побуждать детей к театрализованной импровизации знакомых сказок; способствовать формированию правильного ролевого поведения, преодолению сценического волнения. Развивать музыкальное восприятие, воображение, образную речь детей, представления о связи музыкальных и речевых интонаций. Уметь выражать свои впечатления о музыке в словах и движениях.

Итоговое мероприятие: «Мы идём в театр!» – просмотр и показ театрализованных представлений, участие в театрализованных играх.

«Театр на большом экране» – (просмотр театрализованного представления) - взаимодействие с Любино-Малоросским ДК

Старший возраст

Цели и задачи: Способствовать формированию представлений детей о театре и правилах поведения; побуждать детей к театрализованной импровизации знакомых сказок; способствовать формированию правильного ролевого поведения, преодолению сценического волнения. Развивать музыкальное восприятие, воображение, образную речь детей, представления о связи музыкальных и речевых интонаций, средства выразительности музыки (характер, динамику, регистр).

Итоговое мероприятие: «Мы идём в театр!» – просмотр и показ театрализованных представлений, участие в театрализованных играх. (под.гр., ст.гр.)

«Театр на большом экране» – (просмотр театрализованного представления) - взаимодействие с Любино-Малоросским ДК (под.гр., ст.гр.)

Апрель

1 неделя: «Музыка для здоровья»

Младший возраст

Цели и задачи: Способствовать формированию представления о здоровье, его ценности, полезных привычках, о мерах охраны здоровья. Слушание музыкальных произведений о спорте. Вовлечение детей и организация музыкально-оздоровительных мероприятий. Формировать начало музыкально-оздоровительной культуры, повышать адаптивные возможности детского организма.

Итоговое мероприятие: «Озорные пальчики» - музыкальная пальчиковая гимнастика для малышей Яртовой, задание №5 (муз. мат.) (1мл., 2 мл. гр.)

Средний возраст

Цели и задачи: Способствовать формированию представления о здоровье, его ценности, полезных привычках, о мерах охраны здоровья. Слушание музыкальных произведений о спорте. Вовлечение детей и организация музыкально-оздоровительных мероприятий. Формировать начало музыкально-оздоровительной культуры, повышать адаптивные возможности детского организма. Познакомить с понятиями – валеологические распевки, музыкотерапия, дыхательная гимнастика, игровой массаж.

Итоговое мероприятие: «Музыкальная зарядка с клоуном» с использованием здоровьесберегающих технологий.

Старший возраст

Цели и задачи: Способствовать формированию представления о здоровье, его ценности, полезных привычках, о мерах охраны здоровья. Слушание музыкальных произведений о спорте. Вовлечение детей и организация музыкально-оздоровительных мероприятий. Формировать начало музыкально-оздоровительной культуры, повышать адаптивные возможности детского организма. Познакомить с понятиями – валеологические распевки,

музыкотерапия, дыхательная гимнастика, игровой массаж, релаксация.

Итоговое мероприятие: «Волшебные часы здоровья» - музыкально-валеологическое занятие (Арсеневская, стр. 161 (система муз.оздоров. работы)) (под.гр., ст.гр.)

2 неделя: «Музыка космических просторов»

Младший возраст

Цели и задачи: Способствовать формированию представлений детей о космосе, о первом космонавте. Рассматривание картинок о полете в космос животных и человека. Слушание «космической» музыки.

Итоговое мероприятие: «Как мальчик Юра летел к звёздам» - досуг с использованием презентации (игры и рассказы о космосе) (1 мл., 2 мл.гр.)

Средний возраст

Цели и задачи: Способствовать формированию представлений детей о космосе, о первом космонавте. Рассматривание картинок о полете в космос животных и человека. Слушание «космической» музыки.

Итоговое мероприятие: «Как мальчик Юра летел к звёздам» - развлечение (игры и рассказы о космосе)

Старший возраст

Цели и задачи: «Первые полеты человека в космос» - знакомство с именами людей, которые первыми полетели в космос, с моральными и физическими качествами космонавтов с подготовкой людей к космическим путешествиям (тренировки, обучение). Знакомство с названиями планет, с ролью солнца в жизни планет и жизни Земли, местом Земли среди планет Солнечной системы, способами заботы людей о своей планете. Развитие интереса к людям, профессии которых связаны с космосом, их качествами, способами жизни человека в космическом пространстве. Слушание «космической» музыки.

Итоговое мероприятие: «Звёздные сказки» - досуг (игры и рассказы о космосе). (под.гр., ст.гр.)

3 неделя: «Настроения, чувства и слова в музыке»

Младший возраст

Цели и задачи: Развивать у детей умение различать средства музыкальной выразительности («О чём рассказывает музыка?»), чувствовать настроения, выраженные в музыке, уметь высказываться о ней. Побуждать слушать вокальную и народную музыку, понимать содержание песен, умению подпевать и пропеть яркие, запоминающиеся тексты и мелодии.

Итоговое мероприятие: «Весенний концерт для Солнышка» (1 мл., 2 мл.гр.)

Средний возраст

Цели и задачи: Развивать у детей умение различать средства музыкальной выразительности («О чём рассказывает музыка?»), чувствовать настроения, выраженные в музыке, уметь высказываться о ней. Побуждать слушать вокальную и народную музыку, понимать содержание песен, исполнять их. Развивать способность слышать и выражать смену настроений в музыке в танцевальных, образных движениях.

Итоговое мероприятие: «Музыкальная гостиная - настроения, чувства и слова в музыке» слушание музыкальных классических произведений, беседа, рассматривание иллюстраций.

Старший возраст

Цели и задачи: Развивать у детей умение различать средства музыкальной выразительности («О чём рассказывает музыка?»), чувствовать настроения, выраженные в музыке, уметь высказываться о ней. Побуждать слушать вокальную и народную музыку,

понимать содержание песен, исполнять их. Развивать способность слышать и выражать смену настроений в музыке в танцевальных, образных движениях, эстетические способности – соотносить характер музыки с цветом в рисунке.

Итоговое мероприятие: «Музыкальная гостиная - настроения, чувства и слова в музыке» слушание музыкальных классических произведений, беседа, рассматривание иллюстраций. (под.гр., ст.гр.)

4 неделя: «Книжника неделя»

Младший возраст

Цели и задачи: Способствовать обогащению представлений детей о роли книг в жизни людей, о многообразии книг.

Формировать интерес к слушанию, разучиванию стихов, рассматривание иллюстраций к произведениям, слушанию музыкальных произведений о героях сказок. Побуждать детей высказываться о характере и содержании музыкального произведения. Понимать добрую или злую сказку рассказывает музыка.

Итоговое мероприятие: «Теремок» - музыкальная театрализованная игра (1 мл.. 2 мл.гр.)

Средний возраст

Цели и задачи: Способствовать обогащению представлений детей о роли книг в жизни людей, о многообразии книг.

Формировать умение различать произведение разных жанров (стихи, загадки, сказки, рассказы и т.д.), уметь пересказывать, разучивать стихи, тексты песен и игр. Развивать представления о связи музыкальных и речевых интонаций.

Использовать яркие, точные слова и выражения при участии в играх и инсценировках по сюжетам знакомых произведений, исполнению музыкальных произведений.

Итоговое мероприятие: «Сорока-Белобока» - импровизация движений (играем в театр)

Старший возраст

Цели и задачи: Продолжать знакомство с творчеством детских писателей, поэтов, художников – иллюстраторов, музыкантов.

Обогащать представление детей о роли книг в жизни людей. Определять какую по характеру сказку рассказывает музыка, различать смену настроений. Развивать музыкальное восприятие, воображение, образную речь детей. Развивать умение выразительно передавать музыкальные образы в рисунке, инсценировке.

Итоговое мероприятие: «Музыкальная гостиная – симфоническая сказка Петя и волк» - слушание музыкальной сказки С.С. Прокофьева. (под.гр.. ст.гр.)

Май

1-2 недели: «Майский салют»

Младший возраст

Цели и задачи: Способствовать формированию представлений о родной деревне, труде взрослых; расширять представления о праздниках 1 мая и 9 мая; представлений детей о патриотизме, эмоционально-положительном отношении к воинам-защитникам ВОВ, желание подражать им; прививать уважение к истории народа. Рассматривание картин, иллюстраций, чтение художественных произведений. Слушание, разучивание и исполнение музыкальных произведений по теме.

Итоговое мероприятие: «Озорные пальчики» - музыкальная пальчиковая гимнастика для малышей Яртовой, задание №6 (муз. мат.) (1мл., 2 мл. гр.)

Средний возраст

Цели и задачи: Способствовать формированию представлений о родной деревне, труде взрослых; расширять представления о праздниках 1 мая и 9 мая; представлений детей о патриотизме, эмоционально-положительном отношении к воинам-защитникам ВОВ, желание подражать им; прививать уважение к истории народа. Рассматривание картин, иллюстраций. Слушание, разучивание и исполнение музыкальных произведений по теме.

Развивать творческое воображение детей, способность к импровизациям. Обучать вокально-хоровым навыкам и умениям.

Итоговое мероприятие: «День Победы» - праздник, экскурсия к памятнику погибшим воинам в ВОВ.

Старший возраст

Цели и задачи: Способствовать формированию представлений о родной деревне, труде взрослых; расширять представления о праздниках 1 мая и 9 мая; представлений детей о патриотизме, эмоционально-положительном отношении к воинам-защитникам ВОВ, желание подражать им; прививать уважение к истории народа. Рассматривание картин, иллюстраций. Слушание, разучивание и исполнение музыкальных произведений по теме. Развивать музыкально-слуховые представления, ладовое чувство, чувство ритма, умение согласовывать движения с музыкой. Продолжать обучать вокально-хоровым навыкам и умениям.

Итоговое мероприятие: «День Победы» - праздник, экскурсия к памятнику погибшим воинам в ВОВ, участие в концерте Любино-Малоросского ДК. (под.гр., ст.гр.)

3 неделя: «Мама, папа, я – музыкальная семья»

Младший возраст

Цели и задачи: Способствовать формированию представлений детей о семье, о её традициях. Слушание и исполнение музыкальных произведений по теме. Беседы о музыкальных интересах в семье.

Итоговое мероприятие: «Моя семья» - беседа, слушание песен, стихотворений о семье, рассматривание иллюстраций, составление рассказа, музыкально-игровая деятельность. (1 мл., 2 мл.гр.)

Средний возраст

Цели и задачи: Способствовать формированию представлений детей о семье, о её традициях. Слушание и исполнение музыкальных произведений по теме. Беседы о музыкальных интересах в семье.

Итоговое мероприятие: «Моя семья» - беседа, слушание песен, стихотворений о семье, рассматривание иллюстраций, составление рассказа, музыкально-игровая деятельность, ИЗО.

Старший возраст

Цели и задачи: Способствовать формированию представлений детей о семье, её составе, знания фамилии, имени, отчестве родителей и других членов семьи; о традициях, трудовых делах. Слушание и исполнение музыкальных произведений по теме. Беседы о музыкальных интересах в семье.

Итоговое мероприятие: «Моя семья» - беседа, слушание песен, стихотворений о семье, рассматривание иллюстраций, составление рассказа, музыкально-игровая деятельность, ИЗО.

(под.гр., ст.гр.)

4 неделя: «Раз – словечко, два – словечко, будет песенка»

Младший возраст

Цели и задачи: Расширять представления о настроениях и чувствах, выраженных в музыкальных произведениях. Развивать представления о чертах песенности в музыке. Обучать вокально-хоровым навыкам и умениям, побуждать к подпеванию и самостоятельному исполнению любимых песен.

Итоговое мероприятие: «Скоро лето» - музыкально-игровое занятие.

(1 мл., 2 мл.гр.)

Средний возраст

Цели и задачи: Расширять представления о настроениях и чувствах, выраженных в музыкальных произведениях. Развивать представления о чертах песенности в музыке.

Обучать вокально-хоровым навыкам и умениям, побуждать детей к самостоятельному исполнению знакомых песен.

Итоговое мероприятие: «Мы стали на год взрослее» - музыкально-игровое занятие на основе ранее разученного игрового, песенного, танцевального репертуара

Старший возраст

Цели и задачи: Расширять представления о настроениях и чувствах, выраженных в музыкальных произведениях. Продолжать обучать вокально-хоровым навыкам и умениям, побуждать детей к самостоятельному исполнению песен.

Итоговое мероприятие: «Вот и стали мы на год взрослее» - музыкально-игровое занятие на основе ранее разученного игрового, песенного, танцевального репертуара (ст.гр.)
«До свиданья, детский сад» - праздник (под.гр.)

Июнь

1 неделя: «Звонкое лето»

Младший возраст

Цели и задачи: Отмечать признаки наступления лета, изменения в природе, изменения жизни детей и их близких (предстоящие отпуск, отдых, поездки на дачу), закрепить правила безопасности. Развивать у детей потребность в двигательной активности. Создавать и поддерживать радостное, весёлое настроение у детей посредством музыкальной деятельности.

Итоговое мероприятие: «День Защиты детей» - праздник (1 мл., 2 мл.гр.)

Средний возраст

Цели и задачи: Отмечать признаки наступления лета, изменения в природе, изменения жизни детей и их близких (предстоящие отпуск, отдых, поездки на дачу), закрепить правила безопасности. Развивать у детей потребность в двигательной активности. Создавать и поддерживать радостное, весёлое настроение у детей посредством музыкальной деятельности.

Итоговое мероприятие: «День Защиты детей» - праздник

Старший возраст

Цели и задачи: Отмечать признаки наступления лета, изменения в природе, изменения жизни детей и их близких (предстоящие отпуск, отдых, поездки на дачу), закрепить правила безопасности. Развивать у детей потребность в двигательной активности. Создавать и поддерживать радостное, весёлое настроение у детей посредством музыкальной деятельности.

Проведение летних игр, досугов, развлечений, праздников.

Итоговое мероприятие: «День Защиты детей» - праздник (ст.гр.)

2 неделя: «Моя Родина – Россия!»

Младший возраст

Цели и задачи: Формирование целостного восприятия окружающего мира: России, как Родины – страны, где ты родился. Любино-Малороссы – места, где ты живешь. Страны – России - государства с традициями, символами, богатствами, историей.

Итоговое мероприятие: «День России» - тематическо-игровое занятие.
(1 мл.гр.)

«День России» - праздник (2 мл.гр.)

Средний возраст

Цели и задачи: Воспитание уважения к своему народу, любви к Родине, гордости за нее, уважительного отношения к Государственным символам РФ.

Итоговое мероприятие: «День России» - праздник

Старший возраст

Цели и задачи: Формирование у детей патриотических чувств и любви к Родине и

родному краю, чувство гордости за свой народ и уважение к его традициям, воспитание уважительного отношения к государственным символам России. Расширять кругозор, поддерживать познавательный интерес к истории страны.

Итоговое мероприятие: «День России» - праздник (ст.гр.)

3 неделя: «Мы помним»

Младший возраст

Цели и задачи: Формирование нравственных ценностей (уважение к защитникам Родины, гордость за свой народ), знаний о том, кто и как защищали нашу Родину в годы войны. Воспитание нравственно - патриотических чувств у дошкольников через совместные мероприятия детей, родителей, педагогов и социальных партнёров.

Итоговое мероприятие: «Озорные пальчики» - музыкальная пальчиковая гимнастика для малышей Яртовой, задание №1-6 (муз. мат.) (1мл.гр.)

«22 июня – день памяти и скорби» - тематическое занятие, просмотр презентации, слушание музыкальных произведений о ВОВ. (2 мл.гр.)

Средний возраст

Цели и задачи: Формирование нравственных ценностей (уважение к защитникам Родины, гордость за свой народ). Закрепление знаний о том, кто и как защищали нашу Родину в годы войны. Воспитание нравственно - патриотических чувств у дошкольников через совместные мероприятия детей, родителей, педагогов и социальных партнёров.

Итоговое мероприятие: «22 июня – день памяти и скорби» - тематическое занятие, просмотр презентации, слушание музыкальных произведений о ВОВ.

Экскурсия к памятнику павшим воинам в ВОВ, участие в мероприятиях Любино-Малороссийского ДК.

Старший возраст

Цели и задачи: Воспитывать у детей чувство личного сопереживания тем, кто воевал на фронтах в годы ВОВ и служил Родине в тылу, чувство гордости за свою страну и свой народ. Закрепление и углубление знаний о жизни нашего народа в годы Великой Отечественной Войны, развитие и воспитание патриотических чувств на примерах героизма солдат нашей армии, храбрости и мужества пионеров-героев.

Итоговое мероприятие: «22 июня – день памяти и скорби» - тематическое занятие, просмотр презентации, слушание музыкальных произведений о ВОВ.

Экскурсия к памятнику павшим воинам в ВОВ, участие в мероприятиях Любино-Малороссийского ДК. (ст.гр.)

4 неделя: «Летние игры и забавы»

Младший возраст

Цели и задачи: Развивать у детей потребность в двигательной активности. Создавать и поддерживать радостное, весёлое настроение у детей посредством музыкальной деятельности. Воспитывать стойкий интерес к музыке через музыкальные игры, песни, танцы.

Итоговое мероприятие: Проведение музыкальных игротек, развлекательных мероприятий.

Средний возраст

Цели и задачи: Развивать у детей потребность в двигательной активности. Создавать и поддерживать радостное, весёлое настроение у детей посредством музыкальной деятельности. Воспитывать стойкий интерес к музыке через музыкальные игры, песни, танцы.

Итоговое мероприятие: Проведение музыкальных игротек, развлекательных мероприятий.

Старший возраст

Цели и задачи: Развивать у детей потребность в двигательной активности. Создавать и

поддерживать радостное, весёлое настроение у детей посредством музыкальной деятельности, формировать положительные эмоции. Воспитывать стойкий интерес к музыке через музыкальные игры, песни, танцы.

Итоговое мероприятие: Проведение музыкальных игротек, развлекательных мероприятий.